

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL**

**TITULO**

**ECOLOGIA DEL AULA Y SU RELACIÓN EN LOS PROCESOS ATENCIONALES  
DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DEL COLEGIO LA NUEVA  
ESTANCIA.**

**AUTORES**

**ANGIE ASTRID RODRÍGUEZ BOHÓRQUEZ**

**VANESSA GUEVARA DÍAZ**

**BOGOTA 2014**

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL**

**TITULO**

**ECOLOGIA DEL AULA Y SU RELACIÓN EN LOS PROCESOS ATENCIONALES  
DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DEL COLEGIO LA NUEVA  
ESTANCIA.**

**RAQUEL PATRICIA CONTRERAS TRIANA**

**TUTORA DE PROYECTO DE GRADO**

**BOGOTA 2014**

## **AGRADECIMIENTOS**

Los resultados de este proyecto están dedicados a todas aquellas personas que de alguna forma son parte de su culminación. Nuestros sinceros agradecimientos están dirigidos hacia Luz Dary Rodríguez y Raquel Contreras, quienes con su ayuda desinteresada, nos brindaron información relevante, próxima, pero muy cercana a la realidad de nuestras necesidades. Al Colegio La Nueva Estancia, quienes permitieron la realización exitosa del proyecto de grado.

A nuestras familias por siempre brindarnos su apoyo, tanto sentimental, como económico. Pero, principalmente nuestros agradecimientos están dirigidos a esta prestigiosa universidad la cual abrió abre sus puertas a jóvenes como nosotros, preparándonos para un futuro competitivo y formándonos como personas de bien.

***Vanessa Guevara Díaz y Angie Astrid Rodríguez Bohórquez.***

## **DEDICATORIA**

Dedico este proyecto de tesis a Dios y a mi familia. A

Dios porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar. A mis padres y mi hermano, quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento. Depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad. Gracias por todas las cosas brindadas, son mi ejemplo a seguir, los amo.

*Angie Astrid Rodríguez Bohórquez.*

## **DEDICATORIA**

Esta tesis se la dedico principalmente Dios quién supo guiarme,  
darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar nunca,  
enseñándome a superar las adversidades sin perder nunca  
la dignidad ni desfallecer en el intento. A mi familia porque gracias  
a ellos soy quien soy. Para mis padres por su apoyo, consejos,  
comprensión, amor y ayuda en los momentos difíciles; me han dado  
todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios,  
mi carácter, mi empeño, mi perseverancia y mi coraje  
para conseguir mis objetivos. A mis hermanas por estar  
siempre presentes y acompañándome en este proceso.

*Vanessa Guevara Díaz*

## TABLA DE CONTENIDO

JUSTIFICACIÓN

INTRODUCCIÓN

### CAPITULO I

1.1 Descripción del problema.....	15
1.2 Objetivos .....	21
1.2.1 Objetivo general .....	21
1.2.2 Objetivos específicos.....	21

### CAPITULO II

2.1 Marco conceptual .....	22
2.2 Antecedentes.....	22
2.3 Características cognitivas de los niños de 7 a 8 años .....	30
2.3.1 Desarrollo perceptivo- motor .....	31
2.3.2 Modelo cognitivo: teoría de piaget (1951) .....	32
2.4 Dispositivos básicos del aprendizaje .....	33
2.4.1 Atención .....	33
2.4.1.1 Funciones de la atención.....	35
2.4.1.2 Factores de la atención.....	35
2.4.1.3 Características de la atención .....	37
2.4.1.4 Fases en el proceso atencional.....	38
2.4.1.5 Tipos de atención.....	39
2.4.2 Motivación.....	40
2.4.2.1 Motivación intrínseca .....	40
2.4.2.2 Motivación extrínseca.....	41

2.5 Ecología del aula .....	43
2.5.1 Ambientes de aprendizaje.....	43
2.5.2 Un medio ambiente de aprendizaje constructivista .....	47
2.5.3 Diseño de ambiente .....	49
2.5.3.1 Espacio- aula.....	49
2.5.3.2 Formas de agrupamiento .....	50
2.5.3.3 Mobiliario .....	51
2.5.3.4 Maleta .....	52
2.5.3.5 Color y tiempo .....	53
2.5.3.6 Equipo material .....	54
2.5.3.7 Organización del tiempo.....	55
2.6 Pausas activas .....	56
2.7 Marco contextual .....	59
2.7.1 Historia .....	59
2.7.2 Misión.....	59
2.7.3 Visión .....	60
2.7.4 Filosofía.....	60
2.7.5 Relación con la presente investigación.....	61

### **CAPITULO III**

3.1 Metodología.....	62
3.1.1 Participantes .....	62
3.2 Tipo de investigación .....	62
3.2.1 Descriptiva.....	62
3.2.2 Explicativa .....	63
3.3 Diseño de la investigación.....	63
3.3.1 Cualitativo .....	63
3.3.2 IAP.....	63

3.4 Fases .....	64
3.4.1 Exploración contexto .....	64
3.4.2 Protocolo de observación .....	66
3.4.3 Diseño e implementación .....	68
3.5 Instrumentos .....	82
3.6 Recursos .....	83

## **CAPITULO IV**

4.1 Sistematización y análisis .....	84
4.2 Entrevista final .....	97

## **CAPITULO V**

5.1 Conclusiones .....	99
5.2 Recomendaciones .....	100

## **BIBLIOGRAFIA**

## **ANEXOS**



## JUSTIFICACIÓN

Teniendo en cuenta que la atención es un pre-requisito para alcanzar todo aprendizaje, esta es una capacidad que debe irse desarrollando y estimulando de manera adecuada desde las etapas tempranas del niño, pero lamentablemente se observa que cada vez es más frecuente la cantidad de niños que llegan a presentar dificultades en esta área, ya sean de orden neurológico o biológico, generadas por el ambiente o simplemente por el uso inadecuado de métodos, recursos, estrategias y técnicas por parte de los docentes (Freire, 2008). Esto impide, que los niños y niñas que presentan estas características tengan un adecuado desempeño en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula. Es por esta razón, que se hace necesario realizar un análisis y ejecutar el planteamiento de estrategias adecuadas, que al ser ordenadas y estructuradas en una propuesta pedagógica se constituyan en un material de apoyo para la docente y que lo puedan seguir aplicando en los diferentes cursos de la institución, proveyéndoles una serie de recursos adecuados e importantes que les permitan aprender en forma autónoma y eficiente.

De esta manera, esta investigación pretende generar cambios significativos tanto en la docente, como el ambiente, estudiantes, personal del colegio La Nueva Estancia, y al lector que desee tomar como referencia este documento; aportando así, diferentes estrategias didácticas que sirvan de referente para que se continúe implementando una mejor ecología en lo que refiere al aula y de esta manera , no solo lograr mejores respuestas atencionales por parte de los estudiantes sino que verdaderamente se adquiera un aprendizaje.

Las docentes pueden tomar como referencia esta propuesta, la cual nace de un trabajo de observación realizado dentro del proceso de investigación en la institución y que se evidencia específicamente en la descripción del problema; lo que dio pie para entender que en algunos casos no se cuentan con las herramientas adecuadas para la

elaboración e implementación de estrategias pedagógicas apropiadas y que sean aplicables en el ambiente áulico, así que por medio de esta investigación, encontraran no solo un apoyo metodológico sino una variedad de actividades desarrolladas y evidenciadas, que fueron guía para favorecer y estimular los procesos atencionales de los niños, generando un verdadero aprendizaje significativo y optimizando principalmente la ecología en el aula.

## INTRODUCCIÓN

En el ámbito educativo, el ambiente hace referencia a la organización del espacio, disposición y distribución de los recursos didácticos, el manejo del tiempo y las interacciones que se permiten y se dan en el aula (Hernández & Manjarres, 2010). De esta forma, contextualizamos el ambiente desde las relaciones que se establecen en el tiempo académico: afectos, relaciones interpersonales, experiencias, conocimientos, inquietudes etc.

De igual manera es importante referenciar los aportes que ofrecen la Secretaría de Educación y la Alcaldía Mayor de Bogotá entre los años 2008-2012, quienes coinciden en que los ambientes de aprendizaje deben estar pensados desde tres aspectos: socioafectivo, cognitivo y físico-creativo. Para conseguir y conservar este desarrollo, el niño debe interactuar en espacios que le brinden la oportunidad de aprender ciertas actitudes, conocimientos y habilidades que son indispensables en la vida dentro de la sociedad que lo caracteriza. En relación con lo que la SED manifiesta, se entrelaza con la presente investigación desde la importancia que tiene el rol del docente como actor clave para transformar y optimizar espacios innovadores que desde la motivación (afecto, emociones actitudes, etc.) se creen lazos con el fin de potenciar saberes y favorecer los dispositivos de aprendizaje. Por otro lado el concepto que orienta la SED se correlaciona con el de la presente investigación en que no solamente el ambiente de aprendizaje es un enfoque sino que en el aula se recrea y se transforma a partir de las condiciones e intereses de los estudiantes; el objetivo se vincula con el desarrollo del pensamiento humano desde la transformación del espacio y la potencialidad creativa de enmarcar un nuevo escenario.

La presente propuesta se entrelaza con lo anteriormente nombrado, ya que no solo se intenta cambiar o mejorar estrategias innovadoras de ambientes de aprendizaje, sino

adicionalmente a esto, generar un cambio tanto en la institución, como en las docentes e indispensablemente en los estudiantes. Se es claro que no siempre se puede contar con los mejores recursos, pero se puede hacer una buena utilidad con lo que se cuenta, cambiando las rutinas y generando claramente un impacto atencional en los estudiantes.

Todo esto encierra en las potencialidades que abarca emplear una adecuada ecología en el aula, lo cual implica optimizar las condiciones en el contexto en el que el niño se desarrolla y como por medio de estas condiciones el niño logra vivenciar una enriquecedora experiencia (Vayer, Duval, & Roncin, 1993).

Así que, por medio de esta investigación una vez más se comprende el papel de la docente en el aula, el cual no es solo seguir un currículo establecido, ya que se debe ser flexible a cualquier situación que se presente independientemente de la institución en la que se esté laborando; verdaderamente afectar el aprendizaje de un niño es probablemente fácil y a veces no se le presta importancia a cosas o situaciones que se dan a diario, así que en el capítulo de metodología se podrán evidenciar herramientas que favorecerán a la adquisición de aprendizajes por medio de diferentes organizaciones áulicas y de ambiente articuladas a las diferentes asignaturas respectivas del currículo; de esta manera también se demuestran los tipos de pausas activas que se emplearon en el curso de forma didáctica y significativa que favorecieron a optimizar, construir e innovar nuevos ambientes.

El presente trabajo se encuentra dividido en cinco capítulos, a saber:

**CAPITULO I**, Se plantea el problema como objeto de estudio, el cual evidencia los principales factores a analizar en el transcurso de la investigación, lo que conlleva a analizar la ecología del aula, el diseño de nuevos escenarios dinámicos y flexibles y finalmente que esos escenarios que se recreen potencien el desarrollo atencional de los niños y niñas del grado segundo del Colegio la nueva estancia. Posteriormente se plantean los objetivos de la investigación con los cuales se inicia el proceso de desarrollo de la propuesta.

**CAPITULO II**, comprende el marco conceptual de la investigación, el cual hace referencia a definiciones relacionadas a la importancia de manejar y establecer una ecología áulica, desde ambiente de aprendizaje y todo lo que en él abarca (diseño, espacio, formas de agrupamiento, maleta, mobiliario, color y tiempo, equipo material y organización de tiempo) ya que este influye en que se genere un proceso de atención y posteriormente de esta a que exista un verdadero aprendizaje significativo, como punto adicional se define lo que son las pausas activas y el valor que tiene su ejecución durante un día académico, incluyendo la definición de dispositivos de aprendizaje: motivación y atención, cada uno de ellos entendido desde su concepto, características, funciones y demás. Por otro lado el marco contextual el cual se destacan las características de la institución educativa y la población a trabajar, y su relación con el proyecto.

**CAPITULO III**, contiene la metodología de la investigación, que comprende las técnicas, instrumentos de recolección de datos, las unidades de investigación, la población a trabajar, como también la descripción del proceso metodológico general y el respectivo cronograma de trabajo.

**CAPITULO IV**, detalla los resultados del análisis e interpretación de los diarios de campo realizados, los efectos de la elaboración de cada una de las sesiones ejecutadas, lo que se logró con haber implementado las pausas activas en el curso 201. Justificando el trabajo realizado desde la percepción de la docente titular por medio de una entrevista.

**CAPITULO V**, este capítulo final, se basa en referenciar las respectivas conclusiones y recomendaciones generadas en el proceso y elaboración de esta investigación.

## **ARTICULACIÓN CON LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD**

### **Línea de Investigación Pedagogías, didácticas e Infancias:**

La línea de investigación en Pedagogía, Didácticas e Infancias está adscrita a la Facultad de Ciencias de la Educación y se articula con la línea de Pedagogía, que en este caso hace relación con la presente investigación “ecología del aula y su relación en los procesos atencionales de los niños y niñas de segundo grado del Colegio La Nueva Estancia”, desde la pregunta ¿Qué investigar en didáctica?

Pregunta que responde en unos de los tópicos de interés en este campo como lo es: la elaboración y puesta en marcha de metodologías didácticas específicas, que en este caso van aludidas ha propuestas pensadas de la innovación de la ecología de aula para favorecer los dispositivos de aprendizaje: motivación y atención.

En cuanto a la línea de investigación nombrada al comienzo, el énfasis se articula en el eje de núcleos de problemas que cuestionan la relación con el conocimiento en diversos escenarios educativos, puesto que en la presente investigación uno de los objetivos específicos refiere a analizar la ecología de aula y su relación en los dispositivos de aprendizaje (motivación y atención) en los niños y niñas de segundo grado de primaria y posteriormente intervenir para la mejora de estos mismos.

## **CAPITULO I**

### **1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

El ambiente de aprendizaje favorece inevitablemente en las tareas del niño y la niña dentro del aula; por eso estudiar la ecología de la escuela desde la dinámica de las estructuras materiales, nos conduce a entender las diferentes maneras de expresión ante las potencialidades que los estudiantes manifiestan. Vayer, Duval & Roncin, enuncian en cuanto a lo anterior que la relación entre el estudiante y aquellas estructuras materiales que conforman la ecología es demasiado fuerte, ya que el vínculo no es solo esa organización física sino que además influye en la orientación y regulación de uso por parte del propio niño, es decir el infante expresa sus habilidades de forma diferente según las condiciones en la que se vive, en este caso el ambiente del aula (1993).

Partiendo de lo anterior y con miras de transformar y reconstruir con recursos existentes a la realidad, un nuevo espacio de aprendizaje dinámico e interactivo que mejore las condiciones que impacten positivamente en el aprendizaje principalmente en la atención del niño. Contextualizaremos la problemática existente frente a los ambientes de aprendizaje actuales en el aula, retomando los elementos fundamentales que permiten una ecología áulica satisfactoria y significativa, además analizaremos la influencia de ella en el proceso atencional del estudiante, que de una u otra manera se observa que están implicada.

Es por ello y teniendo en cuenta que el ambiente escolar es un “escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje” (Duarte, 2003, p.102). Además,

El medio ambiente escolar ha de ser diverso, debiendo trascender la idea de que todo aprendizaje se desarrolla entre las cuatro paredes del aula. Deberán ofrecerse escenarios distintos ya sean contruidos o naturales dependiendo de las tareas emprendidas y de los objetivos perseguidos. Cano (citado por Duarte, 2003, p.107).

Tomando la idea de Duarte, contextualizando el problema desde ambientes de aprendizaje y entendiendo la ecología del aula desde las estructuras materiales (espacios, territorios, mobiliarios y objetos a disposición de los niños). Se encuentra como primera instancia, que el ambiente áulico de los niños y niñas de segundo grado del Colegio la Nueva Estancia, muestra condiciones físico ambientales que impiden mantener una mayor comodidad del estudiante frente a la clase, lo cual se logra analizar en las primeras sesiones realizadas en el proceso de observación dentro del aula. Inicialmente la organización ante la ubicación de los alumnos solo está centrada en grandes grupos, obviando la posibilidad de trabajar con otros agrupamientos determinados, lo cual implica que algunos estudiantes pierdan la oportunidad de visualizar adecuadamente la información que está en el tablero. Cuando se habla de negar la oportunidad de otros agrupamientos determinados, es generar espacios de organización, individual, parejas, pequeños grupos y gran grupo; puesto que solo se ve reflejado en el aula el agrupamiento de seis o siete niños por mesa, mirándose entre ellos, sustrayendo la posibilidad de mirar hacia adelante.

En referencia a lo anterior, la organización del espacio debe estar pensada como recurso didáctico, es decir flexible. Flexibilidad, entendida como: “evitar una especialización excesiva de los espacios y los materiales” Pablo & Trueba, 1999 (citado por Valbuena & Manjarres, 2011). En concordancia, se dice que se debe tener en cuenta, edad del estudiante, flexibilidad de funcionalidad, estética y orden, seguridad, higiene y necesidades metodológicas.

Cabe rescatar en cuanto a la edad del niño, en este caso 7- 8 años de edad, que las características del espacio, deben ser agradables y acogedoras, para que así mismo se le permita, un momento placentero y provechoso.



En cuanto al contexto áulico, las adaptaciones del inmobiliario generan inestabilidad en la postura de los niños, es decir adoptan una posición no favorable (algunos se sientan con los pies sobre la silla, recostados sobre la mesa, se apoyan de la silla del compañero, etc.). En este caso las mesas y sillas no son acordes a la edad de los estudiantes; puesto que se evidenció, que algunos estudiantes colocan doble silla para poder quedar a la altura de la mesa. Es preciso, decir, que la altura de la mesa depende de la altura de la silla, ya que debe ser la justa para poder apoyar sobre ella los antebrazos sin necesidad de encorvarse ni elevar los hombros (OEI, 2009). Además la mesa no tiene la profundidad necesaria para colocar oportunamente todos los elementos de trabajo (de seis estudiantes), como cuadernos y libros. Adicional a esto, la organización impide que exista un espacio adecuado, que le permita a cada niño y niña la realización de una tarea satisfactoriamente, obstruyendo la oportunidad de crear relaciones afectivas y sociales con el otro. Por ello es notable, que algunos niños y niñas coloquen el cuaderno en la pared, rodillas, encima del cuaderno del compañero o espalda para poder escribir la información recibida.

Otro aspecto que se observó en cuanto al inmobiliario, es que todos los niños tienen silla diferente, algunos tienen pupitre individual grande, otros más pequeños y posteriormente los demás comparten la mesa con 4 o 5 compañeros. Es necesario generar espacios que favorezcan la intimidad, la privacidad y la confianza en el desarrollo de las actividades (Valbuena & Manjarres, 2011).

Por otro lado se observa que los niños y niñas cargan maletas muy grandes y pesadas, según la docente cargan seis o siete cuadernos diarios de un tamaño 24,8 x 18,3 cm, es decir útiles grandes. Al mismo tiempo dentro del aula se refleja que no hay un espacio adecuado para la ubicación de las maletas y las loncheras, obligando a que los niños las ubiquen en la silla donde se sientan, reduciendo así el espacio que debe ocupar el cuerpo, posibilitando inadecuadas posturas como inclinación hacia adelante y arquear la espalda ya que la forma correcta del sentado, es dejando la espalda descansar firmemente sobre el respaldo sin dejarnos resbalar hacia delante (Llamas, 2004). Esto incide en la

disposición del niño frente a la clase y es aquí donde se empiezan a evidenciar dificultades en la atención, expuestas a continuación.

Ahora se sustentara el problema desde la influencia que tiene la ecología del aula dentro del proceso atencional del estudiante. Para ello, esto se basa en dos dispositivos básicos del aprendizaje la atención y la motivación. Reconociendo el termino atención como uno de los elementos fundamentales en la investigación y en el aprendizaje, el cual se definió como ese desarrollo esencial, para todo proceso cognitivo y receptivo de la información; siendo así, indispensable en el proceso de aprendizaje de los estudiantes y su rendimiento escolar, potencialidades y habilidades expuestas.

Concepto que de la mano con ambiente de aprendizaje, construye una relación elemental para la comprensión de los diferentes estímulos que le ofrece el mundo al individuo, en este caso aludidos a aulas orientadas a la organización y estabilidad que se le debe propiciar al infante para vivir experiencias en un mundo áulico o nuevos escenarios significativos que contribuyan a desarrollar los dos dispositivos básicos de aprendizaje a analizar.

Es por esta razón que la atención va vinculada directamente a la percepción y a la acción, es decir interactuando de la mano el organismo con el ambiente Neisser (Citado por Quiñones, sf). Considerando así, el espacio y el ambiente como factores importantes en la percepción del niño, siendo dependientes no solo del éxito sino también del fracaso en respectivos aprendizajes.

Ambiente, entendido desde, un medio dinámico, con establecidas características físicas y transitorias, que viabilizan y benefician el aprendizaje y desarrollo de las dimensiones del ser humano. Y espacio, responde a una organización que precisa y modifica a los estudiantes, a fin de evitar la aglomeración y los conflictos (Valbuena & Manjarres, 2011).

Partiendo de lo anterior y teniendo en cuenta los dos dispositivos de aprendizaje atención y motivación; la problemática pedagógica evidenciada en el grado 201, es que los estudiantes se distraen fácilmente en las diferentes actividades académicas durante el día; abandonan la tarea que están realizando, pierden la motivación al escribir, hasta el punto de dormirse en clase y se atrasan de acuerdo al ritmo y tiempo que lleva la docente, (al finalizar la actividad se les pide para calificar y muchos no han terminado o ni siquiera han empezado). En relación, toman conductas inadecuadas como: sentarse mal, estar de pie constantemente, provocar indisciplina, desatención y preferencia hacia otro tipo de actividades como jugar y hablar con el compañero del lado.

Cuando se habla de conductas inadecuadas, se refiere a posiciones y actitudes que el estudiante toma, en este caso, no favorables, para la atención, frente al ejercicio expuesto e instrucciones dadas por la docente. Eje: conductas de agresión a los compañeros; patadas, empujones, y escondidas de material (se ocultan las cosas entre sí); lo cual implica gritos, quejas, llantos etc.

Finalmente en la motivación, la cual hace referencia a la: “Disposición, el interés, el nivel máximo o mínimo de energías con que el niño y niña participa en la adquisición del aprendizaje” (Freire, 2008, p. 20). En resumen es el foco central del aprendizaje.

Se evidencia que no existe una verdadera motivación por parte de los estudiantes ya que en el tiempo observado se vio reflejado poco interés y disposición por parte de ellos en el transcurso de las actividades académicas, para realizar la tarea, perjudicando así la participación activa de cada uno de los niños y niñas.

Por otro lado, se observa que los estudiantes han tenido escasas experiencias motivacionales que generen interiormente intereses por aprender; por ejemplo, se observan aburridos en actividades lecto-escriturales, (motivación intrínseca). De acuerdo a la motivación extrínseca, durante la observación inicial no se comprobó que la docente utilizara motivaciones como, un aplauso, palabras de afirmación y felicitación, un obsequio material, etc.

La motivación, se puede asociar con esos cambios de tarea, que se deben realizar con cierta frecuencia; momentos de relajación y respiración. Por ende dentro del ambiente escolar del grados 201, se desconoce la realización de pausas activas durante las actividades, que permitan que el estudiante tome recesos no solo que se relacionen con el siguiente trabajo a realizar, sino que le permita salir de la rutina y disminuir ese desinterés hacia la clase. Puesto que no han tenido la oportunidad de experimentar espacios motivacionales en medio de las actividades que favorezcan la atención y concentración.

De acuerdo a las observaciones anteriormente expuestas y con el fin de aportar a la mejora de ellas, surge la presente investigación que tiene como objetivo generar una ecología de aula que motive el aprendizaje del estudiante pero que también contribuya a su proceso atencional en los diferentes tipos de ambiente; para ello se diseñarán y utilizarán diversos tipos de aula, agrupamiento y metodología que le permitirán al infante obtener una experiencia nueva desde diferentes escenarios con el propósito de contribuir a su aprendizaje positivamente, logrando en él una disposición total y una atención pertinente.

**Pregunta: ¿De qué manera la ecología del aula favorece los procesos atencionales de los niños y niñas de segundo grado del Colegio La Nueva Estancia?**

## **2.2 OBJETIVOS**

### **2.2.1 Objetivo general.**

Generar una ecología de aula que influya en los dispositivos aprendizaje atención y motivación desde diferentes tipos de ambiente escolar.

### **2.2.3 Objetivos específicos.**

- Observar el proceso atencional de los niños y niñas del grado 201 del colegio la Nueva Estancia desde diferentes tipos de ambiente escolar.
- Analizar la ecología de aula y su relación en los dispositivos de aprendizaje (motivación y atención) en los niños y niñas del grado 201 del Colegio La Nueva Estancia y posteriormente intervenir para la mejora de estos mismos.
- Diseñar tipos de aula orientados a nuevos ambientes con el fin de generar una motivación y un proceso atencional pertinente.

## CAPITULO II

### 2.1 MARCO CONCEPTUAL

### 2.2 antecedentes.

En referencia a lo anteriormente expuesto y a los fines de concretar la situación y plantear el problema a estudiar en esta investigación se analizan a continuación estudios que servirán de base para su desarrollo:

#### **Antecedentes nacionales:**

En relación con el ambiente escolar se encuentra la tesis “*Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual*” desarrollada en la ciudad de Antioquia, la cual muestra los principios frente al ambiente dentro del aula regular, entre ellos la estructura, las características de la actividad y el sujeto a trabajar. Es decir, toma en cuenta las categorías de la investigación, sujeto, procesos atencionales y ambiente escolar.

Desde el ambiente escolar, Duarte (2003) “piensa en la necesidad de repensar ambientes como el aula desde perspectivas diversas y complejas que no reduzcan el problema a una sola de sus dimensiones” (p.97). Es decir observar el aula desde lo lúdico y lo estético.

Para analizar estas dos perspectivas, Sauvè (citado, 1994 por Duarte, 2010) estudia el “ambiente desde diferentes concepciones: como, problema, recurso, naturaleza, biosfera, medio de vida y comunitario, partiendo de la idea, de que son diferentes escenarios que orientan el desarrollo de la práctica educativa.

Tomando en cuenta lo anterior, Corte (citado, 1995 por Duarte, 2010) guía “ambiente de aprendizaje desde tres preguntas, Primero, ¿qué tipos de conocimientos,

estrategias cognitivas y cualidades afectivas deben ser aprendidos, de manera que los alumnos tengan disposición para aprender a pensar y resolver problemas con habilidad? Segundo, ¿qué tipo de procesos de aprendizaje deben ser llevados a cabo por los alumnos para lograr la pretendida disposición, incluyendo la mejora de categorías de conocimientos y habilidades? Y, tercero, ¿cómo pueden crearse ambientes de aprendizaje lo suficientemente dinámicos y poderosos para lograr en los alumnos una disposición para aprender a pensar activamente?, como se puede evidenciar las tres interrogantes inducen a una palabra “disposición”, es decir, que factores contextuales le permiten al niño tener mayor disposición, frente a las tareas propuestas.

Duarte (2011), plantea, 1) organización escolar: tradicional; unidireccional, informativa, académica y formal o activa; bidireccional, integradora de contenidos "formales" e "informales": metodológica, efectiva y 2) lúdica, como gusto satisfactorio para encontrar solución a las adversidades que les presenta el mundo.

Desde la intervención de crear nuevos ambientes de aprendizaje e instrumentos y fuentes de recolección de la información, la Universidad Pedagógica Nacional, Quiroga (1998) con la tesis *“la correcta postura en la edad escolar”*, contribuye desde sus técnicas de investigación, un programa que con ayuda de entrevistas y encuestas que se fundamenta en la prevención de las malas posturas en niños de 4 a 8 años de edad, analizando así un taller de docentes y estudiantes. El primero permite la capacitación en cuanto a la importancia de la correcta postura en el proceso de asimilar la información en el niño, en este caso sería la prioridad de manejar pausas activas dentro del aula para mejorar los procesos atencionales del individuo. El segundo, que tiene influencia sobre el sujeto a trabajar, es una posible intervención en el aula que permita inhibir estímulos de distracción.

### **Antecedentes internacionales:**

En la Universidad Tecnológica Equinoccial, Freire (2008) en su investigación *“apoyo pedagógico para niños con dificultades de atención y concentración para mejorar sus procesos de aprendizaje en el aula”*, aporta teóricamente bases y autores que definen la atención y la concentración y lo que implica ello en el aprendizaje. Categorizan los procesos de atención, relacionan la neurofisiología, desde los procesos atencionales, y lo que ello implica en varias áreas del sistema nervioso central y múltiples subfunciones como lo son; concentración, orientación, motivación, etc. Además la investigación, se relaciona con el problema, en la medida de identificar dichas características de la atención, que interrumpen la capacidad de procesar la información; actividad, selección, amplitud, organización y directividad. Cada una de ellas ejerce importancia en el proceso atencional; en la acción alteradora, tiempo límite de información, estímulos de forma y fondo y por último el ambiente y la motivación que permiten que el sujeto pueda poner más interés en lo que desea.

Tomando en cuenta esta última idea, Freire (2008), describen factores internos y externos que influyen en la función cognitiva de la información, entre ellos, posiciona externos a las características físicas de los objetos o estímulos: posición, tamaño, color, luminosidad, novedad y movimiento. Entre los internos, nivel de activación fisiológica, estados transitorios e intereses y expectativas. Finalmente ellos relacionan estos aspectos con factores generales tales como, ambiente ordenado y tranquilo en el aula, eliminación de estímulos irrelevantes y cambio de tarea con cierta frecuencia, incluyendo espacios de relajación, fomentando así estrategias participativas y pedagogías que contribuyan al mejoramiento del ambiente escolar.

Escutia & López (2010), aparte de contribuir con concepciones teóricas sobre atención, orientan sobre la metodología que se debe llevar en la investigación, como



primera instancia se realiza una evaluación inicial que permite reconocer el grado de dificultad que presentan los alumnos en cuanto a los procesos atencionales, en nuestro caso, sería una observación inicial, frente a los posibles factores contextuales que influyen en los procesos atencionales del niño (a). Luego se hace una intervención con la aplicación del programa (apoyado de la teoría cognitivo- conductual), que en este caso sería la implementación de nuevos ambientes escolares que motiven el aprendizaje del estudiante y que rompa los esquemas rutinarios de las actividades que se realizan en el aula. Finalmente se aplica una evaluación final que permite saber si el programa de intervención ayudo a los alumnos a superar sus dificultades detectadas; en esta investigación, sería una evaluación, frente a, si son los factores contextuales los que implica distanciar al niño (a) de la actividad a realizar, o si los alumnos tienen problemas atencionales serios.

Desde los procesos cognitivos, la Universidad Nacional del Rosario en Argentina realiza una investigación sobre el “*Desarrollo de las funciones ejecutivas en niños preescolares una revisión de algunos de sus factores moduladores*”; donde, Ervigni & Artino (2011), aportan teóricamente autores que durante el transcurso de las últimas décadas se han interesado por el estudio de las funciones ejecutivas en la infancia. Uno de ellos, Zelaso, (citado, 2003 por Ervigni & Artino, 2001), quien plantea una distinción entre funciones ejecutivas desde dos tipos, una “hot”, quien está vinculada a los procesos motivacionales y emocionales y de tipo “cool”, las cuales están relacionadas a tareas de carácter abstracto o descontextualizado, un claro ejemplo se ve evidenciado en las tareas de control atencional, donde el niño (a), debe responder a ciertas funciones frente a un estímulo.

Los sistemas jerárquicos es decir las “reglas arbitrarias” son esenciales para regular el comportamiento conforme al logro de la actividad propuesta. (Zelaso, 2003).

Por último en relación con la investigación, permite analizar, dentro de la población de segundo grado del Colegio la Nueva Estancia, la capacidad que el niño (a) tiene para

“transformar su comportamiento en función de las actividades propuestas por el docente, manteniendo un nivel motivacional y atencional adecuado al óptimo desempeño en las mismas”( Ervigni & Artino, 2011,p.6) . Es decir que tan hábil es el niño (a) de obviar su atención ante cualquier estímulo que pueda desunirlo del logro del objetivo planteado por el docente.

Complementando los dos anteriores antecedentes aparece Rodríguez (2012), con su investigación “*Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje en el nivel de educación básica*” en Ecuador, quien describe el ambiente escolar desde el clima del aula, definido no solo como la estructura física y la organización, sino que además son las características del docente, estudiante y su vínculo entre sí como también la relaciones entre los mismos estudiantes.

Rodríguez orienta el marco teórico e intervención desde ambientes de aprendizaje y clima del aula. Puesto que se tomaran conceptos y tipos de aulas expuestos que deben estar en la investigación para lograr el objetivo de la misma.

Los autores Vayer, Duval & Roncin (1993) brindan un artículo de innovación educativa que se titula “*Una ecología de la escuela. “La dinámica de las estructuras materiales”* la cual orienta la investigación elocuentemente, puesto que le da la direccionalidad, es decir el enfoque pedagógico a analizar: Ecología del aula, ambientes y aprendizaje, términos profesionales de los educadores infantiles.

Partiendo de lo anterior y en relación con el sustento del problema, se concuerda con Vayer et al. (1993), en cuanto a que la estructura material (los espacios, territorios, mobiliarios y objetos a disposición de los niños) influyen en su proceso de aprendizaje significativamente y se ve reflejado ante las habilidades que el individuo expresa, las cuales muchas veces son diferentes por la condición en la que se vive la experiencia.

Álvarez, Gonzales, Núñez, Gonzales, Pineda & Bernardo, (2007) en su tesis *“Desarrollo de los procesos atencionales mediante actividades adaptadas”* por parte de la Universidad de Oviedo en España, donde se recalca una vez más que los procesos atencionales de los estudiantes deben preocupar directamente al docente, ya que es él quien debe generar aprendizajes utilizando diferentes estrategias y siendo flexible con las herramientas que se cuentan, es por esta razón que por medio de esta investigación se pueden tomar como referencia los aportes que hacen los autores, ya que presentan un banco de actividades y estrategias organizadas de acuerdo a la dificultad, ritmo y nivel académico que buscan motivar al estudiante con TDAH mejorando su concentración y por ende sus procesos de aprendizaje, trabajando especialmente la atención selectiva y sostenida, con el objetivo de mantener el interés del alumno sin provocar cansancio, lo cual se relaciona directamente con la evidencia del problema y lo que busca transformar la presente investigación.

Adicionalmente a esto, esta indagación toca un tema importante que maneja la investigación en el proceso de atención, el cual hace referencia a la motivación, en este sentido es conveniente tener en cuenta que la atención no es algo que funcione de manera autónoma e independiente, ya que esta se relaciona con procesos, tanto de tipo cognitivo como de carácter motivacional y es aquí donde la docente y el ambiente áulico juega un papel importante, porque como se evidencia en el documento la atención debe ir articulada sensorialmente a estímulos que activen ese interés y agrado en el estudiante.

La investigación realizada por la autora Llorens, (2008) titulada: *“La atención y el proceso de aprendizaje”* contribuye teóricamente en todo lo relacionado con la atención, aprendizaje escolar y déficits atencionales. Se encuentran términos como atención dividida y sostenida, y como se ve influenciada cada una de ellas en el contexto escolar guiadas por ejemplos explícitos que favorecen mejor su explicación. La autora resalta que muchas veces el ambiente cuenta con tantos estímulos e información que se convierte en algo

complejo para el estudiante focalizar la atención en la actividad que esté realizando, así el sujeto entra en un proceso de distribución de recursos mentales, donde finalmente gana el cansancio y se pierde el hilo de lo que se estaba haciendo.

Di Vesta, (1974) maneja tres concepciones relacionadas con el aprendizaje, las cuales hacen referencia a: “*mente abierta, mente preparada y mente trasformadora*” donde se recalca que el alumno que atiende, es el alumno que aprende, influenciado por estímulos que favorezcan la concentración. De esta manera, hay concentración cuando hay una estabilidad en la ejecución de la tarea, así que la falta de esta capacidad sobrelleva fundamentalmente a un problema en el proceso de aprendizaje.

Por parte de la autora Pérez (2008) con la investigación: “*Desarrollo de los procesos atencionales*”, donde resalta que entre mejor concentración se tenga, así se verán reflejados los resultados en la ejecución de las tareas, ella no solo se basó en la atención por la parte visual sino también la parte auditiva, ya que reconoce que la parte sensorial es primordial para el aprendizaje. Ella se encarga de desarrollar cuatro pruebas que buscan evaluar la atención sostenida y selectiva como se mencionó anteriormente con las modalidades visual y auditiva; describiendo a la atención como la base del correcto funcionamiento cognitivo, por la relevancia de su función en sí misma y por ser el mediador de otros procesos cognitivos. Es uno de los componentes más importantes de la cognición humana ya que participa y facilita el trabajo del resto de las funciones psicológicas.

Así se toma de esta investigación, que se ha comprobado, que tanto en niños como en adultos a mayor capacidad de atención mejor será la ejecución en las tareas cognitivas, además que el desarrollo de la atención depende indudablemente de la modalidad sensorial (estímulos percibidos en el ambiente), de esta manera, la atención se convierte en un proceso fundamental para el aprendizaje y el desarrollo ya que permite atender a los aspectos ambientales que son esenciales para la adquisición de nuevas competencias.

En otra instancia, una vez más se confirma en esta tesis que la atención va ligada a la motivación. La atención estaría integrada por componentes perceptivo, motores, límbicos o motivacionales Mesulam, (1990), la cual se coordina con otros procesos cognitivos, como la memoria, la motivación, el autocontrol y la capacidad para adaptarse a las demandas internas y externas, por lo que se convierte en un aspecto clave en el aprendizaje (Ruff y Rothbart, 1996).

Otra de las características a resaltar de esta investigación, es tener en cuenta, a considerar la complejidad de la tarea para el niño, ya que un nivel óptimo de la complejidad de los estímulos ha sido asociado con una mayor atención (Berlyne, 1960, 1963; Berlyne y Lewis, 1963), o bien muy poca o demasiada complejidad contribuye a la disminución de la atención.

Finalmente se dice que estos antecedentes son de gran importancia ya que marcan el camino a seguir en la investigación, generando guía en las variables que se deben analizar, teorías a estudiar y metodologías a implementar, además son la base que contiene características semejantes a la presente investigación, permitiendo una claridad, seguridad y pertinencia a la hora de describir y explicar el estudio.

En el presente marco los conceptos a trabajar en la presente investigación son:

De acuerdo a la edad en la que se encuentra la población objeto de estudio se mencionaran las características cognitivas y atencionales que refieren a la edad entre 7 y 8 años; se abarcaran los dispositivos de aprendizaje desde atención y motivación, cada uno definido y caracterizado. Por último se contextualizara al lector en cuanto al concepto e importancia de implementar pausas activas pedagógicas.

### **2.3 Características cognitivas de los niños de 7 a 8 años**

El curso con el cual se trabajara en esta investigación es 201 del Colegio La nueva Estancia; aproximadamente se encuentran en las edades de 7 a 8 años, estadio en el cual según Piaget (1964) se habla de las operaciones concretas, esta etapa hace referencia a la resolución de problemas, donde el niño no solamente usa el símbolo sino ya está en la capacidad de usar estos símbolos de manera lógica. El niño es capaz de retener mentalmente dos o más variables, muestra incremento en sus habilidades para conservar propiedades de objetos, número, cantidad.

En cuanto a la psicología evolutiva en estas edades se marca la fase de la niñez, donde este periodo abarca aproximadamente las edades entre los 6 y 12 años, en el cual el niño llega a:

- ❖ consolidar su identidad
- ❖ adquirir conciencia de sus capacidades y limitaciones.
- ❖ percibir su situación socialmente.
- ❖ aceptar las normas e instrucciones.
- ❖ adoptar comportamientos cooperativos y de convivencia.
- ❖ desarrollar actitudes y comportamientos de participación, respeto, tolerancia (sin autor, 2012).

Entre los 6 y los 12 años continúa el desarrollo de los circuitos atencionales. En cuanto a la atención sostenida, es decir, la capacidad para conservar la atención en una misma tarea, se produce un incremento entre los 7 y los 9 años (Halperin, 1996). A partir de esta edad se da lugar, al aumento en la velocidad de procesamiento (Berger, 2003), que influye positivamente en la ejecución de las tareas atencionales (Tipper, Bourque, Anderson, y Brehaut, 1989).

### **2.3.1 Desarrollo perceptivo- motor.**

A través del movimiento el niño va descubriendo el mundo que le rodea, y es entonces, sobre los 6-7 años donde el niño alcanza los siguientes logros:

- ❖ Termina de formar su imagen corporal a través de la interacción con el mundo.
- ❖ Desarrolla las posibilidades de control postural.
- ❖ Consigue una independencia de los segmentos corporales.
- ❖ Llega a una afirmación de la lateralidad.
- ❖ Adquiere una independencia brazo-mano y una coordinación y precisión óculo- manual, fundamentales para la lectoescritura.

Hacia los 8-9 años:

- ❖ Se alcanza una maduración nerviosa, donde los movimientos son más armónicos y precisos.
- ❖ Mejora su estado de equilibrio.
- ❖ Durante los últimos años de la niñez se consolidan los logros obtenidos anteriormente y algunos niños y niñas comienzan con los procesos característicos de la adolescencia tolerancia (sin autor, 2012).

### **2.3.2 Modelo cognitivo: teoría de piaget (1951).**

Es necesario para la presente investigación referirnos a la teoría de Piaget, base a que sus investigaciones subrayan las diferencias cualitativas entre la estructura mental del niño y la del adulto. Piaget nos manifiesta que la inteligencia pasa por cambios cualitativos que están ligados a la maduración y a las experiencias del niño (Gómez, Mir & Serrats 2004). Por lo tanto para él es indispensable conocer los cambios evolutivos de la estructura mental, para así poder entender los cambios evolutivos que operan en su comportamiento, Piaget, 1951 (citado por Gómez et al. 2004) entrelaza lo anterior diciendo “el hacer es inseparable del conocer” (p.40). Es decir, que para que haya un aprendizaje es indispensable que el docente abarque la experiencia en su metodología.

De acuerdo a lo anterior Piaget en su libro (1932), manifiesta que la obediencia a los adultos constituye la filosofía moral del niño desde los cuatro años hasta los siete, por ello se afirma que los estudiantes de esta edad “ser bueno” alude a obedecer al docente y “ser malo” significa desobedecerlo (Gómez et al. 2004).

De su obra se extraen algunas reflexiones pedagógicas que se relacionan con una de las variables de la investigación “ecología del Aula” ambiente de aprendizaje y que en este caso ayudaran a entender por qué es realmente importante un excelente ambiente para lograr una atención apropiada por parte del niño. Estas son algunas de las estrategias expuestas por Piaget en su libro (Gómez et al. 2004):

- Considera que los métodos de enseñanza han de aprovechar la actividad espontánea del niño.
- Sostiene que cualquier actividad que se pretenda, hagan los estudiantes ha de estar conectada con su interés.
- Recalca que cualquier actividad estructurante dentro del escenario cambiante del niño se debe realizar pensando en una construcción que lo adapte más a la realidad.



## **2.4 Dispositivos básicos del aprendizaje.**

El aprendizaje se concibe desde la construcción activa del sujeto. Es la interacción permanente del niño con el ambiente lo que va desarrollando su pensamiento (Piaget, sf).

En relación se dice que los dispositivos básicos del aprendizaje constituyen un conjunto de funciones cuya integralidad son necesarias, para que se dé el aprendizaje. Esa integridad va aludida a la capacidad que tenemos para poner en práctica un sistema de organización de la información perceptual en relación con el aprendizaje antepuesto.

De acuerdo a lo anterior Azcoaga (1990) nos plantea los dispositivos básicos de aprendizaje que son: memoria, atención, motivación, sensopercepción y habituación. De los cuales se tomara atención y motivación ya que se relacionan con la presente investigación, puesto que se pretende inducir a la mejora de los procesos atencionales de los niños del grado 201 y además analizar como la motivación desde un ambiente innovador y flexible favorece a ello.

### **2.4.1 La atención.**

Proceso selectivo, sinónimo de esfuerzo y concentración.

A continuación se expondrán varios conceptos de atención según autores citados por Castillo, (2009):

- ❖ James (1980): define la atención: “es el tomar de la mente, de forma clara y vivida, uno dentro de varios objetos posibles que aparecen simultáneamente” (p.35).
- ❖ Hebb (1949): “la atención es una clase de procesos que no es completamente controlada por la estimulación ambiental” (p.35).
- ❖ Vega (1984): Nos dice que la atención “puede ser considerada como un sistema de capacidad limitada, que realiza operaciones de selección de información y cuya disponibilidad y estado de alerta fluctúa considerablemente a lo largo del tiempo”.

(p.35). Y por último y con el que más nos relacionamos según nuestra investigación, es con;

- ❖ Servilla (1977): “la atención es un mecanismo que pone en marcha una serie de procesos u operaciones, gracias a las cuales somos más receptivos a los sucesos del ambiente y llevamos a cabo una gran cantidad de tareas de forma más eficaz” (p.36). Quiere decir que el resultado es mucho más satisfactorio cuando se responde a estímulos del entorno para así lograr una mayor eficacia en la acción.

Claramente la atención hace parte de las funciones cognitivas siendo un elemento básico de los procesos cognitivos, constituyendo de igual manera aquellos sistemas que engloban desde el estado de alerta en el que se encuentra la conciencia (concentración) hasta la capacidad de controlar todos los procesos de la información en el cerebro, como lo son dar prioridad a aquellos estímulos que sean pertinentes para el individuo en la ejecución de una acción determinada.

Así que, la atención es aquella actitud indispensable en las actividades cotidianas del ser humano ya que hace parte del correcto funcionamiento cognitivo, facilitando así el trabajo de los procesos psicológicos, en este caso centraremos la atención en lo que infiere a lo académico en la infancia, ya que depende de ella que exista un verdadero aprendizaje o no, además de esto que todos los estímulos sean percibidos y se responda adecuadamente a ellos, como lo son entablar una conversación, escuchar, repetir, manejar las relaciones sociales, etc.

De esta manera la atención se convierte en el mecanismo influido directamente en la recepción activa de la percepción de estímulos y de la información, considerada así como una capacidad por parte de los docentes para abordar técnicas relevantes y significativas para tomar la conciencia de los estudiantes y de allí se genere un aprendizaje. Ahora bien, por parte del sujeto es necesario que se encuentre ambientalmente, psicológicamente y físicamente estable para atender adecuadamente a los estímulos que se presenten, por ejemplo si el individuo se encuentra muy cansado o fue afectado por problemas

anteriormente, es claro que no estará en las condiciones de prestar la atención necesaria para la tarea que se le presente, y ahí es donde se empezaran a generar ciertos problemas.

Así que, “es conveniente tener en cuenta que la atención no es algo que funcione de manera autónoma e independiente, está relacionada con procesos, tanto de tipo cognitivo como de carácter motivacional” Álvarez et al. (2007). Como se nombró anteriormente hay varios factores que influyen claramente en que exista y se genere una atención y solamente esto depende de la disponibilidad del estudiante por atender, sino en este caso también del docente y del ambiente en el que se encuentra.

#### ***2.4.1.1 funciones de la atención.***

Concluyendo lo anterior, definimos como funciones de la atención:

- ❖ Ejercer control en lo que infiere a la capacidad cognitiva.
- ❖ Previene la excesiva carga de estímulos percibidos.
- ❖ Asegura un procesamiento perceptivo procedente a los estímulos sensoriales que se perciban y sean más relevantes para el sujeto (estudiante).
- ❖ Ser una clara cualidad de la percepción.
- ❖ Se relaciona directamente con el aprendizaje y respectivamente la motivación.
- ❖ Es de vital importancia para el desarrollo cognitivo.
- ❖ Regular selectivamente la información
- ❖ Desechar la información menos relevante que se percibe.
- ❖ Facilitar la percepción, memoria y aprendizaje.

#### ***2.4.1.2 factores de la atención.***

Lo factores en la atención pueden ser internos y externos; donde los primeros hacen referencia a aquellos factores referidos correspondientes al sujeto que atiende; siendo propios de él, y condicionan no solo la capacidad y desarrollo de la atención sino también de su rendimiento, estos pueden ser:

- ❖ **Emoción:** es importante resaltar que los estímulos que provocan emociones de mayor intensidad, tienden por lo general a atraer la atención del sujeto que los percibe.
- ❖ **Estado orgánico:** este factor es relacionado con las pulsiones que experimenta el individuo en el momento en que recibe la respectiva estimulación. (como por ejemplo, si es sujeto se encuentra con demasiada sed, es seguro que para él serán atractivos todos aquellos estímulos que se relacionen con la satisfacción de su necesidad).
- ❖ **Intereses:** esto va referido a todo aquello que atrae a la atención en función de los intereses que se tengan. (por ejemplo, un aficionado al fútbol se sentirá fuertemente atraído por una vista hacia un estadio, canchas de fútbol, partidos mientras que un artista lo hará por medio de paisaje, pinturas, colores etc.).

En cuanto a los determinantes externos, hacen referencia a las condiciones inherentes de los estímulos que posibilitan y en algunos casos no la atención hacia lo que se propone, es decir dependiendo del medio ambiente:

- ❖ **Potencia del estímulo:** cabe resaltar que un sonido de gran intensidad puede ser capaz de atraer la atención de un sujeto, de igual manera sucede con aquellos colores más intensos y fuertes o los más suaves; se debe tener en cuenta de acuerdo al propósito que se quiere lograr en cuanto al aprendizaje que tipo de estímulos deben ser más llamativos para el estudiante y así poder generar un aprendizaje.
- ❖ **Cambio:** cada vez que se presenta un cambio que modifica el campo de percepción, la mente es atrapada por los estímulos que modifican la situación de estabilidad en la que se encuentra; ejerciendo ya sea una mayor concentración o en otros casos perderla por completo.
- ❖ **Tamaño:** como se ha podido evidenciar en la publicidad se emplea muy bien este principio, por medio de este se puede tomar con facilidad la atención ya que depende de

su tamaño, se pueden eliminar otros estímulos externos ejerciendo una mayor intensidad.

- ❖ **Repetición:** cabe resaltar que si existe un estímulo débil, pero el cual se repite constantemente, puede llegar a causar un gran impacto en la atención del sujeto.
- ❖ **Movimiento:** es importante el desplazamiento de la imagen o de lo que se quiere mostrar, ya que provoca una reacción y es reconocido por atraer la atención.
- ❖ **Contraste:** cuando un estímulo contrasta junto con los que le rodean, puede llegar a llamar más la atención.
- ❖ **Organización estructural:** Algo de vital importancia, es que los estímulos se encuentren organizados y jerarquizados, ya que esto facilita mejor la percepción y recepción correcta de la información que se quiere brindar. (Álvarez et al. 2007).

#### ***2.4.1.3 Características de la atención.***

Entre las características de la atención se destacan:

- ❖ **Concentración:** Se denomina concentración a la inhibición de la información irrelevante y la focalización de la información relevante, con mantenimiento de ésta por periodos prolongados (Ardila, Rosselli, Pineda & Lopera, 1997).
- ❖ **Distribución de la atención:** se manifiesta durante cualquier actividad, consiste en conservar al mismo tiempo en el centro de atención varios objetos o situaciones diferentes. De esta manera, cuanto más vinculados estén los objetos entre sí, y cuanto mayor sea la automatización o la práctica, se efectuará con mayor facilidad la distribución de la atención (Celada, 1990; Rubenstein, 1982).

- ❖ **Estabilidad de la atención:** Esta dada por la capacidad de mantener la presencia de la misma durante un largo periodo de tiempo sobre un objeto o actividades dadas (Celada y Cairo, 1990). Es necesario recalcar que para obtener estabilidad en la atención se debe descubrir en el objeto sobre el cual se está orientando a nuevas facetas, aspectos y relaciones. La estabilidad dependerá también de condiciones como el grado de dificultad de la materia, la peculiaridad y familiaridad con ella, el grado de comprensión, la actitud y la fuerza de interés de la persona con respecto a la misma (Rubenstein, 1982).
- ❖ **Oscilamiento de la atención:** Son periodos involuntarios de segundos a los que está sujeta la atención y que pueden ser causados por el cansancio (Rubenstein, 1982). Esta capacidad para oscilar o desplazar la atención puede ser considerado como un tipo de flexibilidad que se manifiesta en situaciones diversas, especialmente en las que tenemos que reorientar nuestra atención de forma apropiada porque nos hemos distraído o porque tenemos que atender a varios estímulos a la vez (García, 1997; Rubenstein, 1982; Orjales, 1999).

#### ***2.4.1.4 fases en el proceso atencional.***

El mecanismo atencional pasa por tres fases: inicio o de capacitación atencional, mantenimiento y cese atencional (Castillo, 2009).

- ❖ **Fase de inicio o de capacitación inicial:** En esta fase se refleja la importancia de motivar un ambiente, escenario o ecología de aula, ya que en esta parte se producen cambios de estimulación ambiental; es decir se empieza por provocar la vista y el oído (receptores sensoriales) hacia el movimiento del cuerpo; esto como primera instancia y lo segundo son las estrategias atencionales adecuadas para realizar una tarea (motivación).

- ❖ **Fase de mantenimiento:** Aquí el objetivo está en permanecer atento al estímulo o actividad durante un periodo temporal, que varía según los requerimientos de la tarea y características de los sujetos.
- ❖ **Cese atencional:** Se produce cuando le perdemos el interés a la actividad, es decir dejamos de prestar atención al estímulo o tarea en proceso.

#### ***2.4.1.5 Tipos de atención.***

Según Sevilla, (citado, sf por Castillo, 2009) son varios tipos como la externa, global, abierta y demás, pero en este caso, solo tomaremos en cuenta las siguientes:

- ❖ **Atención selectiva:** es aquella habilidad que tiene una persona para responder a ciertos aspectos esenciales de una tarea o situación y pasar por alto o abstenerse de atender a aquellas que son irrelevantes.
- ❖ **Atención dividida:** este tipo de atención es aplicada ante una sobrecarga estimular, donde los recursos atencionales con los que cuenta el individuo son distribuidos hacia las actividades requeridas, teniendo la capacidad de atender a más de un estímulo a la vez.
- ❖ **Atención sostenida:** este tipo de atención tiene lugar cuando el individuo debe mantenerse en un estado de conciencia por los requerimientos de una actividad y tener la capacidad de ocuparse en ella por un tiempo prolongado.

### **2.4.2 Motivación.**

Uno de los momentos según Valbuena & Manjarres (2011), que permiten el desarrollo de una organización y atención dentro del aula es la motivación.

Las actividades de motivación permiten despertar el interés del niño por el tema que se va a trabajar, por eso es indispensable trabajarlas al iniciar cada una de las áreas planteadas para el día.

En relación con ello, Rojas (2010), plantea que la motivación es la disposición, el interés, el nivel máximo o mínimo de energías con que el niño participa en la adquisición del aprendizaje.

Cuando se habla de generar motivación, es propiciar estímulos que hagan interesante la actividad. Claro está que no siempre proporcionar mayor cantidad de estímulos provocará mayor motivación o mejor rendimiento, ya que una carga excesiva puede resultar tan perjudicial como la falta de los mismos. Lo mejor será establecer un nivel de motivación claro antes que exagerado. Schunk (citado, 1997 por Rojas, 2010).

Existen dos tipos de motivación: la intrínseca y la extrínseca. “Esta descripción se enmarca dentro de la corriente psicopedagógica del conductismo que otorga a la motivación la importancia para lograr la automatización de ciertos comportamientos o hábitos” (Rojas, 2010, p.8). Además en relación con el problema de la investigación, es importante definir:

#### **2.4.2.1 Motivación intrínseca.**

Es aquella que está directamente relacionada con la satisfacción personal, afectiva, madurativa y cognitiva de la persona, por lo que el individuo no necesita de castigos ni incentivos para trabajar, porque la actividad le resulta de interés.



#### **2.4.2.2 Motivación extrínseca.**

Se relaciona con el interés que nos despierta el beneficio o recompensa externa que vamos a lograr al realizar una actividad. Es decir, lo que el estudiante obtenga tangiblemente de su aprendizaje.

Y Para reforzar un poco lo que decía Valbuena & Manjarres( 2011), en cuanto a la realización de actividades de motivación antes de cualquier actividad. Se hace preciso referenciar a Rojas (2010), quien propone:

#### ***Manejo de la motivación “antes”.***

- 3 El docente deberá mostrar una actitud positiva, ya que los estudiantes la identificarán inmediatamente cuando entren al aula.
- 4 Generar un ambiente agradable de trabajo.
- 5 Identificar el conocimiento previo del estudiante. Conocer el lenguaje de los estudiantes y el contexto en el que se desenvuelven.
- 6 Preparar los contenidos y actividades de cada sesión. El docente que improvise, es identificado claramente por los estudiantes, lo cual pierde credibilidad y desmotivación por la actividad.
- 7 Plantear problemas que deba resolver el estudiante, que activen su curiosidad e interés.
- 8 El docente deberá tener cuidado con las palabras que dice, pueden desmotivar; “es algo muy difícil” “no van a poder con ello”. Al contrario, hay que animarlos a que den su mayor esfuerzo y felicitarlos por ello.

### ***Manejo de la motivación “durante”.***

- Utilizar ejemplos y un lenguaje familiar al alumno.
- Variar los elementos de la tarea para mantener la atención.
- Realizar agrupamientos de diferentes formas.

### ***Manejo de la motivación “después”.***

- La evaluación debe permitir detectar las fallas del proceso de aprendizaje, para que el maestro y el estudiante puedan profundizar en ellas y corregirlas (práctica).
- Tratar de incrementar confianza. Emitir mensajes positivos para que los estudiantes se sigan esforzando, en la medida de sus posibilidades.
- Dar la evaluación personal en forma confidencial. No decir las calificaciones delante de todos.

Todo lo anteriormente explicado, se resume en:

El ambiente de los niños y niñas consiste en los espacios que puedan ocupar, en los materiales que puedan ver y alcanzar. Incluye también los espacios, materiales, las trayectorias e información percibidos cuando se desplazan a través del ambiente o lo exploran visualmente. (Mejía, 2004. P. 18).

Cuando el docente seleccione las actividades y los recursos materiales a utilizar en la organización y ambientación del aula, debe tener claramente el nivel de desarrollo en que se encuentran los niños, sus experiencias, gustos e intereses, la cantidad de espacio, tiempo y el número de grupos con que se trabaja.

## **2.5 ecología del aula.**

Se entiende por ecología, el modo en que el individuo expresa su potencialidades según las condiciones en que se desarrolla su experiencia y la del contexto, en este caso el mundo del aula, es decir que cuando se habla de ecología del aula nos referimos a la relación dinámica de los grupos de estudiantes, las estructuras materiales (los espacios, territorios, mobiliarios y objetos a disposición de los niños) poseen cualidades y propiedades que influyen de manera determinante en la orientación y la regulación de su uso por parte del propio niño (Vayer, Duval & Roncin. 1993). El análisis de todo esto y su influencia en los dispositivos básicos de aprendizaje anteriormente mencionados, da como resultado la presente investigación sobre la ecología del aula y su relación en los procesos atencionales de los niños y niñas de segundo grado del colegio la nueva estancia.

En concordancia con lo anterior la ecología del aula está orientada en un aula social y culturalmente organizada, quiere decir que su estrategia se basa en analizar el estudio del ambiente de conducta escolar y social; para ello enmarca la interacción entre individuo-escenario y potencia la investigación del contexto natural.

Gracias a ello su metáfora básica es el escenario de la conducta y se preocupa sobre todo por las interacciones persona-grupo y persona- grupo y ambiente. Por lo tanto se dice que ambiente de aprendizaje es:

### ***2.5.1 ambientes de aprendizaje.***

El proceso de aprendizaje se garantiza por la unión de varios componentes, unos, dependen del sujeto conocedor; como variables internas cognitivas y actitudinales que le permiten disponer sus capacidades para aprender, y otros obedecen a las variables externas que fundamentan el contexto escolar, maestro y a las dinámicas que se establezcan entre las diferentes áreas de conocimiento (Díaz y Hernández, 2010).

Partiendo de allí y en concordancia con lo expuesto, anteriormente en el problema, el objetivo está basado en innovar, crear nuevos espacios; cuando hablamos de innovación, nos referimos al uso de la creatividad y del cambio, siendo necesaria para resolver problemas determinados o para vivir sobresaliente. Todos podemos innovar, desde modelos diferentes, pero no todos logramos realmente los cambios.

Cuando se habla de ambientes de aprendizaje en el aula, se hace referencia a supuestos estímulos que se tienen alrededor de lo que ocurre al interior de las aulas de clase, mostrando formas de hacer escuela, entender la educación, la sociedad y las relaciones que se establecen entre ellas, siempre pensadas desde calidad y equidad IDEP, (citado, 2004 por Fonseca, 2010).

El ambiente educativo no se restringe necesariamente a los recursos materiales para la implementación de un currículo, también debe pensarse, en proporcionar un espacio que fomente un aprendizaje significativo desde la flexibilidad en el aula y además que tenga en cuenta que dentro de éste, se dan relaciones interpersonales que facilitan la construcción del conocimiento, es decir la relación docente-estudiante, reflejada dentro de un vínculo afectivo, donde juegan aspectos importantes como lo son: sentimientos, motivaciones y expectativas.

Bruner (1998), refiere, que no se trata de memorizar un contenido curricular, sino de analizar el modelo pedagógico de quien lo enseña, es decir; como lo explico, con cual actitud, en que espacios, con qué recursos, como evaluó y que tan creativo fue para incidir en el interés del niño frente a un mundo significativo.

A partir de lo anterior, se dice, que el ambiente escolar se constituye a partir de los roles que se fundan en los procesos educativos y que involucran acciones, prácticas, vivencias por cada uno de los miembros; actitudes, escenarios materiales y socio afectivos, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la adaptación de un espacio áulico conforme a las tareas emprendidas y los objetivos perseguidos.

Desde esta perspectiva el ambiente ha de romper toda percepción que se tiene de enseñar y brindar una educación, dentro de un espacio, donde solo se permita escuchar y transcribir letras de un tablero. La educación, en todo el sentido de la palabra, debe ser pensada desde una educación activa, donde el ambiente este derivado a espacios desde diferentes dinámicas, que permitan en el estudiante identificar múltiples perspectivas, de observación y adquisición de conocimientos. Cuando se habla de diferentes espacios, la escuela debe pensar el ambiente desde diferentes concepciones, como Lucie Sauvè (Citado, 1994 por Duarte, 2003) lo expone:

- **Problema:** se le debe permitir al estudiante identificar diferentes problemas ambientales para que así, después de apropiarse de unos conocimientos relacionados con la investigación evaluación y acción, pueda llevarlo a descubrir misterios, recrear verdades, encontrar soluciones, “sus soluciones”.
- **Recurso:** Como su palabra lo dice “recurso”, se entiende que se agota y se degrada. Ello supone, que se debe aprender a administrar con una perspectiva de desarrollo sostenible y de participación equitativa, en pocas palabras en una organización grupal, no lineal.
- **Naturaleza:** se debe respetar, apreciar y preservar, ya que somos parte de ella.
- **Biosfera:** reflexionar en cuanto a tener conciencia del ambiente dentro y fuera de él, de la globalidad y la humanidad.
- **Medio de vida:** debemos ser creadores y participes.
- **Comunitario:** participar de manera compartida, solidaria, reflexiva, comprensiva y democrática.

Cada una de estas perspectivas define el ambiente como una realidad compleja y contextual, que implica participación y conciencia.

Es preciso relacionar las concepciones de Lucie Sauvè, con el problema de investigación, ya que principalmente dentro del aula de segundo grado del Colegio la Nueva Estancia, no se ha centrado la atención, en recapitular y reconstruir un ambiente, que de una u otra manera está interfiriendo en los procesos atencionales del niño.

Diversos estudios y propuestas surgidas en las últimas décadas proponen diversos componentes a considerar en los ambientes de aprendizaje (Viveros, sin año):

- Un cuerpo de trabajo teórico organizado y flexible, métodos innovadores, docentes capacitados, aspectos afectivos, actitudinales, motivacionales y emocionales.
- Aprendizaje autónomo, capacidad de inhibir estímulos que afecten la atención a la hora de recibir información. Habilidad o capacidad del estudiante, de relacionar problemas por resolver, buscar la información necesaria, analizar, crear ideas, generar conclusiones y establecer el nivel de logro de sus objetivos.
- Modelo de aprendizaje como proceso activo, cooperativo, progresivo y equitativo, que apunte a encontrar participación siempre sujeta y auténtica a situaciones reales (recursos existentes a la realidad).

De acuerdo al último componente, propiciar un modelo de aprendizaje activo, se alude a establecer escenarios donde el estudiante pueda: involucrarse en una amplia gama de juegos; exploración, construcción y simulación, usar diversos materiales que involucren los sentidos, sentirse seguros, valorados, emprendedores y competentes, disfrutar de espacios atractivos: rincones de aprendizaje y lugares diferentes al aula; parque, patio, museo, campo, etc. En resumen, establecer escenarios definidos en forma para estimular las aptitudes de los niños y niñas en cuanto a iniciativa, autonomía y relaciones sociales.

Los ambientes educativos han adquirido por ello mucha importancia al ser el escenario donde se pueden favorecer condiciones de aprendizaje y se desarrollen capacidades, competencias, habilidades y valores.

Es por ello que los ambientes educativos deben ser particulares a cada objeto de aprendizaje, teniendo como finalidad, desarrollar excelentes relaciones y dar a evidencia al hecho educativo a través de prácticas significativas (Valbuena & Manjarres, 2011).

Desde allí y con fines de analizar los elementos ambientales que inciden en el proceso de aprendizaje, en este caso de los procesos atencionales. Cabe recalcar:

### ***2.5.2 Un medio ambiente de aprendizaje constructivista.***

Añadir al término “medio ambiente” el complemento “constructivista” es una manera de destacar la importancia de actividades auténticas y significativas que ayuden a la estudiante a construir juicios, y desarrollar habilidades relevantes para resolver problemas. Por lo tanto los elementos de un medio ambiente de aprendizaje son: 1) el estudiante y 2) un espacio donde el estudiante actúa, utiliza herramientas, interpreta información e interactúa con el otro.

Un medio de aprendizaje es un lugar donde la enseñanza es fortalecida a partir de las experiencias y conocimientos previos de los estudiantes y guiada por el saber del docente.

De acuerdo a lo anterior Honebein (citado, 1993 por Leiva & Mayo, 2007) plantea siete metas que se deben considerar en un ambiente de aprendizaje constructivista:

- Permitirle al estudiante experimentar un proceso de construcción de conocimiento. Ellos decidirán los métodos de cómo aprender y las estrategias para resolver un problema.
- Proporcionar al estudiante la oportunidad de experimentar y valorar múltiples expectativas. El estudiante deberá comprometerse a resolver diversas situaciones, que le permitan incidir, evaluar y solucionar problemas que de alguna u otra manera enriquezcan su comprensión.
- Incluir en el aprendizaje contextos actuales y principales. No aislar de la vida real al estudiante.

- Animar el proceso de aprendizaje. El docente guía a los estudiantes, frente a los objetivos a seguir.
- Generar pedagogía social. El aprendizaje debe estar ligado por medio de la relaciones, docente- estudiante, estudiante-estudiante.
- Utilización de diversas formas de comunicación; oral, escrita, virtual, vivencial, etc.
- Promover el uso de la autoconciencia del proceso de la construcción del conocimiento. Teoría constructivista: “conocer como nosotros conocemos” (estas metas se ven reflejadas en cada una de las actividades propuestas en el plan de trabajo que más adelante se expone).

Lo anterior justifica conceptualizar y describir los ambientes de aprendizaje, para enriquecer su interpretación, ya que éstos, planeados y preparados lograrán impactar positivamente el proceso atencional.

Cuando se tiene en cuenta estas metas, no existirá dentro del ambiente áulico factores contextuales que influyan en el proceso de aprendizaje del niño y niña.

De acuerdo a lo anterior y tomando en cuenta la problemática, frente a los estímulos que impiden la atención por parte de los niños y niñas en cuanto a las actividades. Gracia (citado, sf por Valbuena & Manjarres, 2011), nos dice que el ambiente o el entorno que rodea al estudiante, siendo emisor de mensajes que lo empujan a actuar de maneras determinadas, debe generar aprendizaje con experiencias directas. Volviendo al problema, es permitiendo que el estudiante pueda vivenciar otra clase de ambientes, y ser el mismo quien elija, con cual se siente más a gusto.

Dentro de la investigación es importante analizar ciertos factores que influyen en el diseño de un ambiente educativo.



### ***2.5.3 Diseño de ambiente.***

Siguiendo la idea de Valbuena & Manjarres (2011), el diseño de un ambiente de aprendizaje es la organización intencionada de los elementos ubicados en torno a la educación con el logro de promover un aprendizaje y asegurar el desarrollo del individuo, en este caso del niño y niña.

Diseñar un ambiente implica programar y acomodar las mejores condiciones que impacten positivamente el aprendizaje.

En concordancia con el problema a investigar y teniendo en cuenta los elementos de León (citado, 2008 por Valbuena & Manjarres, 2011), analizaremos lo siguiente:

#### ***2.5.3.1 Espacio- aula.***

Se refiere al lugar donde se desarrollan las interacciones entre las personas y los materiales dentro del proceso del aprendizaje. En las condiciones básicas se encuentra, luz, temperatura y los diferentes agrupamientos. Esto se debe tener en cuenta cuando se generan nuevos espacios y ambientes de aprendizaje, para ofrecer una flexibilidad en los lugares a utilizar.

Generar un aula, que brinde múltiples espacios, donde el ambiente sea agradable, seguro y significativo. También se debe pensar los espacios de acuerdo a la actividad, circundante; espacio adecuado entre las mesas, lugar de paso, central; el espacio del docente dentro del aula o actividad y el muerto; espacio de la silla como tal de cada niño.

Es necesario tener en cuenta varios factores:

### ***2.5.3.2 formas de agrupamiento.***

Es importante propiciar ambientes de aprendizaje que permitan la individualización, pero también la socialización. Es decir no debe existir preferencia ante determinados agrupamientos: individual, parejas, pequeño y grande grupo. Contario a lo que se evidencia en el sustento del problema.

Pedagógicamente hablando la utilización de estructura de comunicación en clase, debe ser grupal e individual ya que permite integrar contenidos formales e informales”, además proporciona una metodología efectiva.

Desde estos parámetros y según el problema en cuanto a espacio y agrupamiento, se debe tener en cuenta, ya mencionado anteriormente la flexibilidad y la funcionalidad; requisitos que permiten adecuarse a las necesidades cambiantes, de tal forma que facilite que en los espacios se pueda: adaptar grupos de diversos tamaños, aprobar cambios en las dimensiones de los grupos, propiciar espacios para el trabajo de los estudiantes y la docente y acoger todas las posibilidades de organización que determinen la metodología didáctica que utilice el docente (Valbuena & Manjarres, 2011).

Dentro de las necesidades de la población sujeto a investigar y la relación con las características de espacio según Valbuena & Manjarres, 2011, encontramos:

- **Fisiológicas:** Sueño; un lugar para el descanso, que dependiendo la edad, será necesario en la escuela.
- **Afectivas:** El niño está pendiente de las emociones y sentimientos que pueda generar con el adulto – docente; generar espacios que favorezcan, la intimidad, privacidad, confianza en la solución de las tareas propuestas. Además el espacio debe generar en la docente tranquilidad y disponibilidad.
- **Autonomía:** Aquí es indispensable propiciar espacios, que le permita al estudiante el acceso a los materiales de trabajo, y además, algo muy importante, es que se puede evaluar, que tan autónomo es el niño y niña, en cuanto a inhibir estímulos, en el caso de la investigación, que perjudiquen su atención hacia la actividad.

- **Socialización:** espacios de trabajo cooperativo, interacción con el otro y conversaciones en grupo. Pero también espacios para trabajar individualmente, es decir escenarios para aislarse.
- **Movimiento:** Ésta es una de las necesidades básicas de los niños y niñas de segundo grado del Colegio la Nueva Estancia. Necesitan espacios libres para generar movimiento. Se recomienda una franja de la clase dedicada a este fin, caminar, colchonetas, etc. O lo que se expone en el problema, pausas activas.

### **2.5.3.3 Mobiliario.**

Se debe disponer de una silla, mesa, móvil adecuada para la edad del niño. La altura de la mesa, que depende de la altura de la silla, debe ser la justa para poder apoyar sobre ella los antebrazos sin necesidad de torcerse ni elevar los hombros, y su profundidad tiene que permitir colocar "cómodamente" todos los elementos de trabajo, como cuadernos y libros (OEI, 2009).

Por otro lado, es importante citar a Valbuena & Manjarres (2011), quienes afirman que un mal uso del mobiliario, puede causar “Distracción, interrupción de la actividad por parte del estudiante por no poder estar estático, cuando hay protuberancias puede generar mala postura o estrategias no adecuadas que los niños generalmente adoptan para superar las dificultades pero que pueden ocasionarles cansancio” (p.71).

Casos que se encuentran reflejados en el comportamiento de los niños y niñas a investigar, por lo tanto estas sugerencias son de vital importancia en nuestra indagación.

Dentro del mobiliario es necesario identificar algunos conceptos:

**Postura:** “es la posición que adopta nuestro cuerpo para actuar, comunicarse, aprender, esperar, etc.” (Ajuriaguerra, 1980). Por otro lado, él afirma que las actitudes posturales constituyen la manifestación de la emoción y la afectividad frente a cualquier actividad.

**Pautas para la postura de sentado (Llamas, 2004):**

- Evitar inclinarse adelante y arquear la espalda.
- La espalda debe descansar firmemente sobre el respaldo sin dejarnos resbalar hacia delante.
- Sentados en el suelo, intentar tener la espalda apoyada en una pared, etc.

Requisitos indispensables para que los niños del Colegio la Nueva Estancia, no opten por inadecuadas posturas.

**2.5.3.4 Maleta.**

- Utilizar una maleta de anchos y acolchados tirantes, repartiendo el peso entre los dos hombros en vez de utilizarla como una cartera de mano o un cinturón.
- Mantener la maleta firmemente ajustada, procurando tenerla cinco centímetros por encima de la cintura.
- Transportar solo lo imprescindible, ya que la carga de la maleta no debe exceder el 10% del peso del niño o niña. Si esto no es posible, podemos utilizar una maleta con ruedas, aunque también en este caso existen ciertas problemáticas (OEI, 2009).
- Es aconsejable que tenga varios bolsillos para repartir mas el peso (Llamas, 2004).

En relación con la ubicación de la maleta, se recomienda un espacio dentro del aula para ubicarlas. Ya que si las colocan en la silla donde se sientan, como se ve reflejado en nuestro problema, pueden aparecer posturas no recomendables para la atención y disposición del niño y niña dentro de la clase, dentro de la actividad diaria escolar.

En relación con lo anterior mobiliario y maleta, es indispensable pensar dentro del aula: escritorio del docente, mesa de trabajo de cada niño, silla, tablero, perchero, locker de materiales, mesa de uso múltiple, etc.

#### **2.5.3.5 Color y tiempo.**

Hace referencia al aspecto físico del aula, color de paredes, ubicación de ventanas y el horario dentro del aula (jornada académica).

En otras palabras hace énfasis en la estética y orden que se le da al aula, vale recalcar dentro del ambiente de aprendizaje, la decoración de las paredes; otra causa dentro de nuestro problema que se observa muy exagerada.

Valbuena & Manjarres (2011), en relación con lo anterior, exponen que los colores y los elementos decorativos juegan un papel principal, estableciendo un marco ambiental de particularidades específicas. Se debería evitar los avisos o murales exageradamente decorados ya que verdaderamente ocasionan confusión y cansancio en los niños y niñas hacia cualquier actividad.

Es necesario en las paredes destinar espacios para:

- La exposición de productos individuales o colectivos, creados por los niños y niñas.
- Información de interés para los estudiantes.

De acuerdo a lo anterior y en base con posibles factores que analizaremos dentro de nuestra investigación sobre ambientes de aprendizaje, será importante mencionar lo siguiente según, Valbuena & Manjarres (2011):

- **Iluminación:** la disposición de la información transmitida al cerebro, está sujeta a la calidad de la iluminación. Por ello es importante sustentar que una iluminación escasa provoca un aumento del cansancio visual y origina dolores de cabeza o defectos

duraderos de la visión. En este caso, según la investigación, la posible causa de los problemas lecto-escriturales, sería esta, puesto que los niños y niñas, no transcriben del tablero, por que se sienten cansados y algunos dicen no ver.

- De igual manera el **sonido**: Eje, la saturación del ruido ambiente o de la voz de docente, puede causar en el niño cansancio, malestar, hasta reacciones físicas como el dolor de la cabeza. Por ello el docente debe utilizar diferentes estrategias para minimizar el ruido dentro del salón de clase, en situaciones o periodos críticos de la jornada.

Aquí es importante hablar de las pausas activas, la cuales pueden generar esos descansos, para evitar las alteraciones del ruido.

Las pausas activas, pedagógicamente, son breves descansos durante la jornada académica que sirven para recuperar energía, mejorar la atención, desempeño y eficiencia en el trabajo dentro del aula, además de prevenir inadecuados hábitos posturales causadas por actividades que no implican mucho movimiento.

- **Color**: un gran contraste de colores en los ambientes educacionales puede afectar directamente al rendimiento visual. Logra influenciar en el estado de ánimo de los estudiantes.

En relación con los procesos atencionales según Valbuena & Manjarres, 2011, es importante proyectar colores ardientes. Eje, el rojo.

#### ***2.5.3.6 Equipo material.***

son los recursos reales al contexto, que hacen más interesante la clase, papel, plastilina, pintura, bombas, semillas, retazos, periódico, revista, libros, pinceles, punzones, tijeras, tasas, títeres (hechos por el mismo estudiante), juegos tradicionales: parques, pirinola, bingo, lotería, fuentes de información, material de la comunidad, etc. Los materiales pueden sugerir actividades sin limitar las opciones.

En relación con lo anterior y teniendo en cuenta el objetivo de nuestra investigación, los materiales en el aula deben emplear significativamente una función. Por ello la disposición de los recursos influye en el periodo de atención y en la variedad de destrezas producidas por el entorno. Por esto Valbuena & Manjarres (2011), nos recomiendan, crear en los niños ambientes estructurados que les permita generar rutinas de hábitos y trabajo, pero, a la vez, que fortalezcan, la independencia y la autonomía, en cuanto al cuidado de su salón y los objetos que hay en él.

En nuestra metodología, esta recomendación va estar inclinada a la creación de los percheros, para la ubicación de las loncheras

En cuanto a la organización de los materiales es indispensable, dentro del aula, un solo armario; estructurado por cajas, cajones o estanterías, que faciliten ordenar el material que irán a utilizar los niños. Por otro lado hay que tener en cuenta que los espacios deben estar pensados desde el nivel de los ojos infantiles, es decir al alcance de ellos.

#### ***2.5.3.7 Organización del tiempo.***

Es importante dentro de la planeación que realiza el docente tener en cuenta el manejo y la distribución del tiempo, pues este se puede convertir en un elemento a favor o en contra del desarrollo de las actividades y a largo plazo en la generación de hábitos en los niños (Valbuena & Manjarres, 2011). Situación que se evidencia dentro del curso a investigar, ya que se observa que no se tiene en cuenta el manejo del tiempo en relación con cada actividad.

## **2.6 Pausas activas.**

En relación con lo anterior en cuanto a la ecología del aula y lo que esto influye en diseñar estrategias que favorezcan la motivación y los procesos atencionales, ejemplo: considerar los intereses y conocimientos previos de los estudiantes, relacionar los contenidos con experiencias personales significativas (plan de trabajo expuesto en metodología), proponer actividades variadas, dar alternativas de elección, variar los materiales y contextos de aprendizaje (ecología de aula), generar espacios de intercambio de experiencia y opiniones (ambientes de aprendizaje) y proponer soluciones a problemas compartidos (elaboración de loncheros). Se crea una propuesta de estrategias pedagógicas alternativas en pausas activas pensadas desde actividades de relajación, respiración y posturas, adecuadas para estudiantes de segundo de primaria.

Las pausas activas son ejercicios que se realizan durante una actividad escolar para reducir los niveles de tensión creados por los estudiantes en su ejercicio académico, por eso es importante realizar estas actividades ya que permite oxigenar el cerebro, ejercitar el cuerpo y la mente mediante periodos cortos de tiempo dentro de una tarea escolar; a partir de los ejercicios de relajación y respiración se puede lograr un buen ambiente escolar y mejorar la atención como lo sustenta Salazar (citada, 2007 por González & Ramírez, 2012).

“Disminuye niveles de ansiedad, estrés y enfoca mejor la atención de los y las alumnos (as). Este método beneficia tanto a docentes como a los y las estudiantes.” Salazar (citada por, 2007 González & Ramírez, 2012, p.65).

Por otro lado Condemarin (citada, sf por González & Ramírez, 2012) afirma que la relajación le permite al estudiante, a través de la disminución de la tensión muscular, sentirse más cómodo, en su cuerpo, conocerlo, controlarlo, manejarlo más y en consecuencia influye en el conjunto de su comportamiento tónico emocional. Según esto,



ella manifiesta que si el docente en el aula maneja de manera correcta las actividades de relajación, lograra un mayor rendimiento en los niños y niñas en su actividad escolar.

Así mismo se dice que el yoga es otra estrategia “que pone en movimiento o inmoviliza el cuerpo de forma útil, armoniosa inteligente y agradable al ritmo de una respiración consiente, posturas y relajación que traen como resultado el estado consiente de los movimientos del cuerpo, orientando al individuo en sus emociones” (González & Ramírez, 2012, p. 66). Por lo tanto permite implantar en la tarea escolar diaria del estudiante un lazo entre todas las actividades; no solo se debe partir de las exigencias del niño y de la niña, también se deben tomar a los docentes y padres como agentes esenciales en este proceso teniendo en cuenta que ellos son modelos sociales, por eso es deber de toda persona mayor que cuando estén en contacto con los niños y niñas proporcionarles un ambiente agradable.

A continuación se expondrán distintas posturas de yoga, ejercicios de respiración y relajación, según autores como Laura Molano, Mabel Condemarin y ramiro calle (citada por González & Ramírez, 2012, los cuales se tuvieron en cuenta para la realización de las estrategias pedagógicas expuestas en el plan de trabajo.

- **El ejercicio de mariposa:** sentados con las piernas flexionadas, enfrentados los pies, colocan las manos cerca de los tobillos e inhalando llevan el pecho hacia adelante y hacia arriba; se puede mover piernas arriba o abajo.
- **El ejercicio de gato:** se arrodillan y colocan los brazos extendidos en el suelo, de manera que el torso quedase paralelo al piso (como un gato), mientras tomaban aire, levantaban y arqueaban la columna, al exhalar, se curvaba la columna dejando caer la cabeza hacia adelante.
- **El ejercicio del gato estirado:** a partir del mismo ejercicio, pero con la diferencia de que al exhalar, se curva la columna dejando caer la cabeza hacia delante.
- **Ejercicios de relajación:** acostados y relajados boca arriba, descansan, acompañados de una música instrumental, guiando con ejercicios mentales y adicionar a ello ejercicios de canto con diversos movimientos corporales.

El efectuar pausas activas dentro de las aulas aportará beneficios a los y las docentes, y a los niños (as) ya que se les estará educando para mejorar sus estilos de vida saludables. Además estas técnicas son prácticas y efectivas para su propio auto-cuidado y para poder implementar dentro del aula con el grupo de estudiantes, para disminuir la ansiedad, aumentar la motivación y los procesos atencionales del grupo antes, durante y después de clase.

Al finalizar cada intervención de las pausas activas en el aula, la docente contará con herramientas que les permitirán el manejo/aplicación de descansos activos y técnicas efectivas ante situaciones de mucho estrés para disminuir tensiones, ansiedad y enfocar mejor la atención de los y las estudiantes dentro del aula.

## **2.7 MARCO CONTEXTUAL.**

### **2.7.1 Historia.**

La institución en la que se desarrolla esta investigación es el Colegio La Nueva Estancia, el cual fue fundado en 1986 por la docente Viterminia Cabanzo Cuadrado, ella inicia labores con 248 estudiantes en la Cra. 75 No. 60 a -33 Sur, barrio la estancia de la localidad Ciudad Bolívar, La secretaría de Educación legalizó la iniciación de labores de la institución con la Licencia 0148 del 14 de Enero de 1987 concediendo aprobación para los grados 1 a 5 de Educación Básica primaria.

En el año 1992 fue reubicado a su actual sede en la Cra. 74 No. 58 -52 Sur en el mismo barrio, en el año 1998 el colegio adquirió de la Secretaría de Educación Distrital La resolución 7562 que le permitió ampliar su cobertura al nivel de educación básica secundaria en los grados 6 a 9.

Finalmente en el año 2008 gracias el empeño de docentes y directivos se logró que la secretaría de educación con la resolución 4053 autorizara la ampliación de la cobertura a la educación media y los tres grados de educación preescolar.

### **2.7.2 Misión.**

Impartir una educación integral a estudiantes de preescolar, básica y media mediante una estructura curricular por ciclos, orientada al logro de la excelencia académica, que trascienda en la calidad de vida del educando y su entorno social; sustentada en los principios de calidad, pertinencia, productividad, trabajo en equipo, creatividad y trascendencia, que posibiliten el desarrollo de una mentalidad emprendedora consciente de su rol como Ser Social.

### **2.7.3 Visión.**

En el 2015 El Colegio La Nueva Estancia Ltda. Será reconocido por entregar a la comunidad jóvenes críticos y propositivos con proyectos de vida enmarcados dentro de la gestión empresarial y el emprendimiento social cimentados en los valores de Liderazgo, Responsabilidad y Autonomía. Contará con un proceso de articulación de la educación media con la educación superior con miras a una vida laboral productiva para los estudiantes y la comunidad, con un proyecto eficiente y pertinente de atención a estudiantes con necesidades educativas especiales que permita la inclusión al aula regular de dichos estudiantes.

### **2.7.4 Filosofía.**

La educación debe generar evoluciones en el estudiante, en la comunidad y en la dinámica social e histórica de la cual participamos, por esta razón el centro de nuestra acción educativa tiene como estrategia transformar al ser humano y reconocerlo como un ser social y pluridimensional consciente de su capacidad alteradora de la naturaleza, de sí mismo y de su entorno.

Finalmente se busca que los estudiantes desarrollen competencias encaminadas a establecer los pilares de la educación; Aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas, y, por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores, todo pensado desde valores morales, éticos y humano-cristianos mostrados en la congruencia en el actuar.

De acuerdo a todo lo anterior, la institución se orienta al logro de la excelencia académica, que trascienda en la calidad de vida del educando y su entorno social;

sustentada en los principios de calidad, pertinencia, productividad, trabajo en equipo, creatividad y trascendencia, que posibiliten el desarrollo de una mentalidad emprendedora consciente de su rol como Ser Social.

### **2.7.5 Relación con la presente investigación.**

Partiendo de esta pequeña reseña la población a trabajar en la presente investigación es el grado 201, el cual está dirigido por la docente titular Sandra Niño, posee 39 estudiantes 21 niños y 18 niñas. Cabe recalcar que para el año 2013 el grado 201 constaba de 32 estudiantes y su docente titular era Emilse Cárdenas. El grupo actual es bastante acogedor, se encuentra en el segundo piso de la institución, cuenta con pupitres individuales a mediados de enero del año 2014. Durante las primeras intervenciones y a lo largo de la implementación se observa un grupo bastante dinámico, con dificultades al lograr concentrarse por periodos largos durante una actividad. Visualmente, presenta un desorden a nivel organizativo, materiales en el piso, sillas desordenadas, decoración ubicada en las paredes exagerada y finalmente se refleja actividades no variadas, ni utilización de instrumento y espacios de la institución.

El colegio la nueva estancia, brinda a nuestra investigación diversos espacios académicos que favorecerán la implementación de los nuevos ambientes como lo son; el parque al frente de la institución, el polideportivo, sala de audio, salón de danzas y los alrededores de la institución que son de un buen tamaño para realizar actividades pedagógicas (andenes y cuadras).

Por otro lado se cuenta con la colaboración de la señora rectora y docente del aula, en cuanto a materiales, permisos e intereses por aprender las nuevas estrategias implementadas. Puesto que están a la expectativa de lo que se va a realizar y con la certeza de que realmente una ecología áulica flexible, dinámica e innovadora se logrará favorecer los dispositivos de aprendizaje: motivación y atención

## **CAPITULO III**

### **3.1 METODOLOGIA.**

#### **3.1.1 Participantes.**

En la presente investigación el grupo a trabajar es el grado 201 del Colegio La Nueva Estancia; consta de 39 Estudiantes en un rango de edades entre los 7-8 años.

Es importante recalcar la participación de la docente titular ya que influirá en el proceso de implementación en cuanto a la ejecución de los diferentes escenarios de aprendizaje.

#### **3.2 Tipo de investigación.**

El presente estudio se enmarca a realizar dentro de los siguientes tipos de investigación: descriptiva y explicativa.

##### **3.2.1 Descriptiva.**

Según Dankhe (Citado, 1986 por Sampieri, Collado & Lucio, 2006) el estudio descriptivo consiste en “especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis” (p.4). De acuerdo a ello y en relación con el objetivo de la investigación se busca caracterizar tanto la población como los diferentes ambientes a los que se ven expuestos los estudiantes del grado segundo, permitiendo así identificar aquellos factores que se deben transformar para que en el aula se torne un ambiente agradable tanto para la docente como para los estudiantes.

### **3.2.2 Explicativa.**

Teniendo en cuenta las variables que se explican en la descripción problema: ecología del aula, dispositivos del aprendizaje; motivación, atención y pausas activas. Tomamos este tipo de investigación con el fin de explicar en qué condiciones se encuentran cada uno de los factores mencionados anteriormente para así exponer la causa y efecto de los mismos. Por consiguiente hacemos referencia a los aportes de Sampieri, Collado & Lucio (2006) quienes aclaran que los estudios explicativos detallan específicamente aquellos conceptos, variables y eventos, que originan su condición, manifestando por qué y la influencia de estos fenómenos.

## **3.3 Diseño de la investigación.**

### **3.3.1 Cualitativo.**

Se utilizará este diseño con el fin de observar, analizar e innovar las realidades que viven en el aula los niños y niñas del grado segundo del Colegio La Nueva Estancia, describiendo puntualmente cada factor reflejado en el ambiente o conducta de los estudiantes. Es por esto que tomamos como referente a Taylor y Bogdan (1986) para explicar que desde el diseño cualitativo se producen datos descriptivos que sustentan la descripción del problema por medio de diferentes instrumentos que se verán reflejados en el proceso de la investigación (fichas de observación, entrevista, registros fotográficos y de video).

### **3.3.2 Diseño de investigación acción participativa (IAP).**

En cada una de las fases realizadas en el presente proyecto, se evidencia este diseño de investigación ya que existe una relación directa por parte de la población objeto de estudio y las investigadoras puesto que el trabajo incluye una organización a modo cooperativo, participativo, dialógico y grupal.

Además se acopla a la organización y desarrollo de la presente investigación, ya que como Stringer (Citado, 1999 por Sampieri, Collado & Lucio, 2006) menciona, que el proceso de la realización de un proyecto debe estar basado primeramente en entrevistas a los diferentes actores vinculados en el problema, luego observar escenarios, eventos y actividades que se relacionen con el mismo, consiguiente a ello revisar documentos e incluso firmar constancias de las actividades implementadas y como finalidad concluir a partir de los cambios logrando así una transformación.

### **3.4 Fases.**

#### **3.4.1 Exploración del contexto.**

- **Contacto con la institución:** Se inicia el día 3 de septiembre del año 2013, donde en reunión con los directivos de la institución se plantea la propuesta del proyecto, solicitando su autorización para la implementación del mismo; de acuerdo al tema de investigación inicial que fue: “influencia de los hábitos posturales en los procesos de aprendizaje de niños de 6-8 años”, el cual se ha venido trabajando desde VI semestre y que para el mes de Agosto del año 2013 se profundiza con la búsqueda de los antecedentes expuestos en el proyecto (Anexo #1 Carta de solicitud para implementación de la propuesta).
- **Muestra:** (Estudio de grupo), el grupo a trabajar es el grado 201 del Colegio La Nueva Estancia; consta de 39 Estudiantes en un rango de edades entre los 7-8 años, se encuentran dos estudiantes en inclusión, una niña con retardo mental moderado y otra niña con síndrome de down. Cabe recalcar que el grupo encontrado en el proceso de observación constaba de 32 estudiantes y se encontraba a cargo por otra docente.



- **Contacto con la población objeto de estudio:** La investigación se hace en un tiempo prolongado viendo la evolución del evento bajo estudio; para ello se hace una observación general, la cual se empleó por medio de fichas de observación (Anexo #2 Registro-resumen de cinco observaciones).

**Ejemplo:**

<b>Registro-resumen de observación general</b>		
Estudio del ambiente áulico del grado 202		
<b>Fecha:</b>	<b>Hora:</b>	<b>Episodio, reunión u observación:</b>
<b>Participantes:</b>	<b>Lugar:</b>	
(En este espacio se describen los factores y características encontrados inicialmente “elementos considerados pertinentes para la investigación”).		

- **Entrevista con la docente titular:** Guía que permite tener un acercamiento en cuanto a lo que la docente entiende por “ambiente de aprendizaje”, si este concepto lo practica o lo ve reflejado en el aula y como esto influye en el proceso atencional del infante. (Anexo #3 Entrevista de las docentes a cargo del año 2013-2014)

### Ejemplo:

#### Entrevista a docente

Estudio del ambiente áulico del grado 201

**Fecha:**                      **Hora:**                      **Entrevistado:**

**Lugar:**

**Objetivo:** Descripción general frente al conocimiento de la docente en cuanto a las categorías conceptuales de la investigación.

**Preguntas:**

1. ¿Qué entiende usted por ambiente de aprendizaje? y ¿Qué factores influyen en él?
2. De acuerdo a la respuesta anterior, ¿Cuáles estrategias cree usted que deben ser las apropiadas para innovar ese ambiente?
3. ¿Qué aspectos positivos y negativos considera usted que influyen en la atención de los estudiantes frente a la clase?

#### 3.4.2 Protocolo de observación.

- **Observación continúa:** se realiza una ficha de observación clasificada de acuerdo a los factores influyentes en los ambientes mencionados anteriormente como lo son: atención (sujeto), motivación (sujeto, docente) y organización (agrupamientos, estética áulica).  
**Nota:** (Anexo #4 Registro-resumen de cinco observaciones específicas).

### **Ejemplo:**

#### **Registro-resumen de observación específica**

Estudio del ambiente áulico del grado 201, clasificado desde diferentes factores.

**Fecha:**

**Hora:**

**Episodio, reunión u observación:**

**Participantes:**

**Lugar:**

(En este espacio se describen puntualmente los factores y características encontrados de acuerdo a las observaciones anteriormente expuestas).

- Atención (edad sujeto, comportamiento atencional y disciplinario ante la clase).
- Motivación (interpretación de las estrategias planteadas por la docente en el aula: herramientas de trabajo).
- Organización:
  - ✓ Mobiliario (tamaño, ubicación y estado).
  - ✓ Agrupamiento (individual, grupos pequeños y grandes).
  - ✓ Estética áulica (decoración, organización del aula).

- **Dialogo crítico:** Esta fase se basa en una reunión con los principales actores directivos de la institución y la docente titular del grado 201, en la cual se exponen las problemáticas que se han evidenciado durante las fases anteriores con el fin de recibir comentarios y sugerencias que contribuyan a la elaboración y diseño de la respectiva implementación, que a continuación se evidenciara.

Para el desarrollo y sustentación de dicha reunión, las investigadoras presentan un reporte que da a conocer aquellos eventos relevantes que generan la discusión a debatir. Como herramienta de registro final de la reunión se realizó un documento grupal en el que se resumen las ideas y acuerdos establecidos en dicha reunión (temas, didácticas, asignaturas, tiempos).

**Nota:** (Anexo #5 Dialogo critico, acuerdos establecidos).

De acuerdo a lo anterior se concluyen los siguientes pasos a trabajar:

- ✓ De acuerdo al registro final se concluye trabajar 3 veces por semana (lunes, jueves y viernes), en un tiempo de aproximadamente 60 minutos por sesión, interviniendo en las asignaturas de: matemáticas, español, educación física, ciencias naturales y sociales.
- ✓ En cuanto a la problemática evidenciada de la ubicación de las loncheras dentro del aula se concluye el diseñar unos loncheros con materiales accesibles tanto para los estudiantes como para las investigadoras (madera, plástico y periódico). El objetivo se basa en crear un nuevo espacio que favorezca el espacio en el aula y su estética.
- ✓ Frente al comportamiento disciplinario observado en el aula, se diseñó como estrategia activa, la utilización de tres paletas identificadas: roja (hacer silencio), verde (guardar todo) y azul (organización del salón; loncheras en su respectivo espacio, ubicación de pupitres, postura del cuerpo). Herramienta que favorece la atención visual de los estudiantes, junto con la estrategia que la docente ejecuta para expresarse hacia ellos.
- ✓ Recopilando todo lo investigado y los procesos de observación realizados, se propicia a iniciar en el Colegio La Nueva Estancia con el grado 202 la utilización de pausas activas como un receso corto en el que los estudiantes tienen la oportunidad de realizar actividades y ejercicios que favorezcan su rendimiento escolar, evitando acciones sustentadas en la descripción del problema.

### **3.4.3 Diseño e implementación.**

#### **Diseño de actividades.**

A continuación se detallaran las sesiones ejecutadas en la intervención:

FECHA- SESIÓN	ACTIVIDAD	RECURSOS
<p><b>2</b> <b>sesiones:</b> <b>6-7</b> <b>Febrero</b> <b>del 2014</b></p>	<p><b>Ambiente:</b> Parque, agrupamiento mesa redonda.</p> <p><b>Motivación:</b> Intrínseca.</p> <p><b>Mi nombre:</b> Se inicia la actividad con una salida al parque donde el agrupamiento será mesa redonda (sentados) con el fin de conocer a los estudiantes. Cada uno deberá decir su nombre y la actividad que más les gusta practicar.</p> <p><b>Semáforo:</b> Esta actividad consiste en simular un carro por medio de movimientos y sonidos que se realizan en la ciudad, teniendo en cuenta la existencia del semáforo respetando los respectivos colores y la acción que se realiza en cada uno de estos.</p> <p><b>Actividad de atención:</b> Para esta actividad la organización de agrupamiento fue en mesa redonda (de pie), los estudiantes debían seguir la instrucción que se decía, no la que se hacía. <b>Ejemplo:</b> Docente: manos en la cabeza (se tocaba los pies).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parque.</li> <li>• Cancha.</li> </ul>
<p><b>3</b> <b>Sesiones:</b> <b>10-13-14</b> <b>Febrero</b> <b>del 2014</b></p>	<p><b>Ambiente:</b> Aula, agrupamiento tipo individual.</p> <p><b>Motivación:</b> Extrínseca.</p> <p>Este diseño se crea a partir de generar un nuevo espacio dentro del aula para la ubicación de las loncheras, fortaleciendo de esta manera la organización y visibilidad de la estructura organizativa del salón.</p> <p><b>Elaboración loncheros:</b> Para esta actividad cada estudiante debe llevar una botella plástica mediana de pony malta y periódico. El trabajo para estas tres sesiones consta de: relleno de botellas con periódico, forrar botella con periódico e instalación de los loncheros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Botellas.</li> <li>• Periódico.</li> <li>• Pegante.</li> <li>• Tablas de madera.</li> <li>• Tornillos.</li> <li>• Taladro.</li> <li>• Espacio para los loncheros (pared).</li> </ul>

<p><b>2</b> <b>Sesiones:</b> <b>17-20</b> <b>Febrero</b> <b>del 2014</b></p>	<p><b>Ambiente:</b> Aula, agrupamiento tipo individual. <b>Motivación:</b> Intrínseca; Se trabajaron fichas ilustrativas, las cuales ellos pudieron manipular asociándolas con diferentes ejercicios durante la actividad. La motivación refiere a la utilización de recursos didácticos que en este caso son utilizados para captar la atención del estudiante.</p> <p><b>Sinónimos y antónimos:</b> El agrupamiento para esta actividad es de tipo individual. Consta de tres partes: <b>1)</b> explicación concepto sinónimo-antónimo, <b>2)</b> ejemplo con ilustración de paletas, ej: antónimos: gordo-flaco sinónimos: gordo-obeso. <b>3)</b> experiencia con objetos dentro del aula ej: marcador-lápiz.</p>	<p><b>Paletas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes impresas.</li> <li>• Silicona.</li> <li>• Palos de paleta.</li> </ul> <p><b>Recursos áulicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetos de ejemplificación: ventana, puerta, maleta, tablero etc.</li> </ul>
<p><b>1 Sesión:</b> <b>21</b> <b>Febrero</b> <b>del 2014</b></p>	<p><b>Ambiente:</b> Biblioteca, agrupamiento (grupo grande).</p> <p><b>Motivación:</b> Intrínseca. La relación de esta actividad con las variables de la investigación, aluden a crear un diseño de ambiente desde la creación de un material didáctico y desconocido para ellos (cuento de texturas), con la compañía del escenario biblioteca y el trabajo en grupo.</p> <p><b>Cuento de texturas:</b> Interpretación de historia “el patito feo” por medio de un cuento de tamaño 45 cms de largo x 30 cms de ancho elaborado con diferentes texturas y sin contenido de texto. Esta actividad consiste en que los estudiantes analicen las imágenes, seguimiento de historia y percepción de diferentes materiales. Para el último objetivo se organizaran grupos de aproximadamente 7 estudiantes, donde deberán debatir lo que más les impacto del cuento (reacción ante las texturas, reflexión de la historia).</p>	<p><b>Cuento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartón piedra.</li> <li>• Plumas.</li> <li>• Algodón.</li> <li>• Cascaras de huevo.</li> <li>• Aserrín.</li> <li>• Gomas de dulce.</li> <li>• Plantas.</li> <li>• Madera.</li> <li>• Tela.</li> <li>• Cabello real.</li> <li>• Papel celofán.</li> <li>• Milo.</li> <li>• Cartón.</li> </ul>
<p><b>1 Sesión:</b> <b>24</b> <b>Febrero</b> <b>del 2014</b></p>	<p><b>Ambiente:</b> Aula, agrupamiento tipo individual.</p> <p><b>Motivación:</b> Intrínseca. Partiendo de las actividades que la docente emplea para la comprensión de lectura, se modifica el ambiente a partir de generar un cuento alusivo a la edad del niño, con intereses y hábitos que se ejercen en esta edad y finalmente realizar la lectura donde la docente interactuó visual y corporalmente con los estudiantes. Cabe recalcar que las preguntas de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro.</li> <li>• Cuaderno.</li> <li>• Lápices.</li> <li>• Imágenes: cepillado de dientes, lavado de manos, baño, presentación personal.</li> </ul>

	<p>comprensión no sean extensas y por el contrario llamativas para ellos.</p> <p><b>Comprensión de lectura:</b> Se realizara la lectura de un cuento alusivo a la edad y grado en el que se encuentran los estudiantes, con el fin de interpretar la historia, redacción de textos y recordar hábitos de higiene y cuidado (ilustración por medio de imágenes). Se trabajara de manera individual utilizando el cuaderno respectivo de la asignatura.</p> <p>Después de la historia se realizaran las siguientes preguntas de comprensión de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es el título de la lectura anterior?</li> <li>• ¿Cómo te imaginas al niño?</li> <li>• ¿Por qué nos debemos cuidar de las caídas?</li> <li>• ¿Por qué debemos dar gracias?</li> <li>• ¿En qué me parezco al niño Alexander? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Qué otras actividades hago yo que no cuenta Alexander?</li> </ul>	
<p><b>2 Sesión:</b> <b>27-28</b> <b>Febrero</b> <b>del 2014</b></p>	<p><b>Ambiente:</b> Aula, baños y materiales respectivos para la actividad. Agrupamiento tipo individual.</p> <p><b>Motivación:</b> Intrínseca relacionada con la satisfacción personal. Además es importante acompañar esta actividad por medio de un video ilustrativo donde el niño tenga la oportunidad de experimentar la practica en un espacio innovador.</p> <p><b>Simulacro aseo personal:</b> consta de 3 fases: <b>1)</b> Por medio de una dramatización en un agrupamiento de 5 estudiantes, deberán inventar una historia corta donde resalte el rol del hijo y los padres frente al buen habito de aseo y cuidado personal. <b>2)</b> experiencia de lavado de manos en el aula. <b>3)</b> herramienta audiovisual de lavado de dientes en biblioteca.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jabón.</li> <li>• Agua.</li> <li>• Antibacterial.</li> <li>• Toallas de papel.</li> <li>• video beam.</li> <li>• Biblioteca.</li> <li>• Video.</li> </ul>
<p><b>1 Sesión:</b> <b>3 Marzo</b> <b>del 2014</b></p>	<p><b>Motivación:</b> Intrínseca y extrínseca. En este ejercicio la transformación del ambiente esta vinculado a crear un nuevo espacio de relajación que beneficie el proceso atencional del niño en el momento de ejecutar una actividad. La motivación se articula desde el</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paletas de colores.</li> <li>• Pito.</li> <li>• Memorizar</li> </ul>

	<p>estimulo del pito, acción de activar sensorialmente la atención del niño (el logro está en que esta acción se convierta en un habito).</p> <p>Por el contrario en la actividad de las paletas, la motivación extrínseca, alude a despertar el interés por medio de un material tangible; en este caso el recurso de las paletas será la recompensa de esta actividad, ya que los niños también tendrán la oportunidad de emplearlas.</p> <p><b>Implementación pausas activas.</b></p> <p>Se inicia con la explicación de la importancia que tiene adoptar hábitos tanto en la vida diaria como en el aula de clase. Como primera instancia se les contara a los estudiantes la nueva estrategia que implementaran para mejorar la disciplina y el orden dentro del salón. Para ello las docentes ilustraran la acción a realizar al ver los colores de las diferente paletas: roja (hacer silencio), verde (guardar todo) y azul (organización del salón; loncheras en su respectivo espacio, ubicación de pupitres, postura del cuerpo). Al finalizar la explicación se realizara junto con los estudiantes dramatizaciones para realizar lo aprendido.</p> <p>Posterior a ello se les da a los estudiantes una argumentación de lo que son las pausas activas y su importancia, recalando que en el tiempo de implementación se ejecutaran diferentes tipos de pausas activas; en este caso la primera se realiza a base de la ronda “el baile del ganso”, la cual ellos deberán bailar solo cuando observen que la docente lleva un pito en su boca (estimulo), esto indica, dejar por un momento lo que se está haciendo e iniciar los diferentes movimientos que exige la respectiva canción.</p>	canción.
<b>1 Sesión: 6 Marzo del 2014</b>	<p><b>Ambiente:</b> Parque (palíndromo), agrupamiento individual por separación de género.</p> <p><b>Motivación:</b> Intrínseca. Se recreo el ejercicio en la medida de transformar donde habitualmente se realiza una actividad de escritura, puesto que en este caso se da la oportunidad de utilizar el piso como espacio abierto donde el niño optara por ejercer una postura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno.</li> <li>• Libro.</li> <li>• Lápices, colores.</li> <li>• Cancha.</li> </ul>



	<p>libremente donde él se sienta comodo para ejercer la acción de escribir.</p> <p><b>Elaboración de una carta:</b> Esta actividad se trabaja al aire libre en dos agrupamientos, hombres y mujeres; cada docente explicara los pasos que se deben seguir en el momento de elaborar una carta: fecha, lugar, destinatario, saludo, mensaje, despedida.</p> <p>De esta manera cada estudiante deberá optar una postura que le permita estar cómodo en el proceso de escribir la carta.</p>	
<b>1 Sesión: 7 Marzo del 2014</b>	<p><b>Ambiente:</b> Parque (cancha), esparcimiento de grupo.</p> <p><b>Motivación:</b> Intrínseca. El objetivo está en que cuando los estudiantes evidencien el cambio actitudinales de la docente no solo se motiven mas, sino logren un aprendizaje.</p> <p><b>Día recreativo:</b> Siguiendo la línea de coordinación viso-motriz empleada por la docente titular, se diseñó una carrera de obstáculos donde el tipo de agrupamiento era en dos grupos mixtos. Esta carrera se basa en cuatro estaciones: <b>1)</b> cruzar equilibradamente una soga, <b>2)</b> rebotar 10 veces la pelota en la raqueta sin dejarla caer, <b>3)</b> lanzar y atrapar una pelota grande 3 veces y <b>4)</b> armar una torre con 20 tapas de gaseosa. El grupo ganador será el que primero logre que todos sus integrantes realicen el objetivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cancha.</li> <li>• Raqueta.</li> <li>• Pin-pon.</li> <li>• Pelota grande.</li> <li>• Tapas.</li> <li>• Lazo.</li> </ul>
<b>1 Sesión: 10 Marzo del 2014</b>	<p><b>Ambiente:</b> Aula, agrupamiento individual cambiando la direccionalidad del pupitre.</p> <p><b>Motivación:</b> Intrínseca, puesto que no se necesita de un incentivo material para lograr la atención, ya que se espera activar el interés directamente desde lo afectivo y sensorial.</p> <p><b>Lectura en voz alta:</b> Para el inicio de esta actividad se motivara por medio de adivinanzas, donde los niños interpretaran el enunciado.</p> <p>Cada niño tendrá la oportunidad de pasar al frente y leer en voz alta, para generar dificultad, el texto a leer</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adivinanzas.</li> <li>• Trabalenguas.</li> </ul>

	<p>será un trabalenguas.</p> <p>Para finalizar utilizaremos algunas de las frases leídas por los estudiantes, en el juego el “teléfono roto”; a diferencia del juego tradicional se empleara una organización en filas.</p>	
<p><b>1 Sesión:</b> <b>13 Marzo</b> <b>del 2014</b></p>	<p><b>Ambiente:</b> Aula, agrupamiento mesa redonda.</p> <p><b>Motivación:</b> Intrínseca. A partir de la sugerencia manifestada por la docente, se emplea una estrategia de dictado de forma dinámica, tomando el interés del niño y de esta manera ejecutar el dictado adecuadamente. Tomando el dictado a partir de coplas ayudara significativamente a elevar ese gusto por escribir y corregir sus errores autónomamente.</p> <p><b>Dictado:</b> se realizara un dictado de coplas, equivalentes a tres párrafos. Luego entre los mismos estudiantes intercambiaran el cuaderno y serán ellos quienes corrijan el dictado de sus otros compañeros, siguiendo las instrucciones guiadas en el tablero.</p> <p>Al finalizar cada uno verificara su calificación y añadirá un dibujo alusivo a la respectiva copla, utilizando crayolas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coplas.</li> <li>• Cuaderno.</li> <li>• Tablero.</li> <li>• Lápices.</li> <li>• Crayolas.</li> <li>• Marcadores.</li> </ul>
<p><b>1 Sesión:</b> <b>14 Marzo</b> <b>del 2014</b></p>	<p><b>Ambiente:</b> Parque (cancha), agrupamiento de tipo mixto, individual y grupal.</p> <p><b>Motivación:</b> extrínseca, ya que se les incentivo con un botón elaborado en cartulina con su respectivo nombre y una frase motivadora “El medio mejor para hacer buenos a los niños es hacerlos felices”.</p> <p><b>Día deportivo-entrenamiento físico:</b> Para este día es indispensable que las docentes lleven ropa deportiva al igual que los estudiantes.</p> <p>Esta actividad se iniciara con un calentamiento breve alrededor de la cancha, seguido de diferentes instrucciones en las cuales deberán aumentar velocidad, cambiar de movimientos y direcciones, respetando siempre al compañero que va adelante.</p> <p>Como actividad adicional se realizara una competencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cancha.</li> <li>• Pito.</li> <li>• Botón.</li> </ul>

	de cuatro grupos mixtos que estarán organizados en filas. Allí trabajaremos carreras de velocidad, agilidad y equilibrio.	
<b>1 Sesión: 17 Marzo del 2014</b>	<p><b>Ambiente:</b> Aire libre, agrupamiento grande, por genero.</p> <p><b>Motivación:</b> Intrínseca. El principal eje motivador en esta actividad consiste en darse la oportunidad de brindar una clase teórica fuera del aula, en este caso con ayuda del tablero portátil dándole la oportunidad al niño de participar de forma autónoma en el.</p> <p><b>Conjuntos, unión e intersección:</b> al iniciar se realizara una breve explicación de los conjuntos en unión e intersección, dando ejemplos y participando en el tablero.</p> <p>Como actividad motivadora se trabajara ejemplos con los mismos estudiantes al aire libre. Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar dos conjuntos (niños-niñas).</li> <li>- Unión {niñas de cabello suelto U niños que tengan chaqueta.</li> <li>- Intersección: Dentro del conjunto anterior que niños y niñas su nombre comienza por A, {Alejandra, Andrés, Ana, Angélica}.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cancha.</li> <li>• Tablero.</li> <li>• Marcadores.</li> </ul>
<b>1 Sesión: 20 Marzo del 2014</b>	<p><b>Ambiente:</b> Aire libre, agrupamiento de a 4 estudiantes.</p> <p><b>Motivación:</b> Extrínseca. Emplear la tiza como recurso didáctico para la ejecución de las sumas y restas en el piso.</p> <p><b>Suma y resta con tiza:</b> Para esta actividad contaremos con un espacio nuevo: “la cuadra del colegio”, donde en grupos de 4 estudiantes se resolverán en el piso una serie de 3 sumas y 3 restas por 3 cifras, utilizando como herramienta innovadora la tiza.</p> <p>Al resolver cada operación se le dará un punto positivo que lo haya hecho correctamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tiza.</li> </ul>
<b>1 Sesión:</b>	<b>Ambiente:</b> Salón de audiovisuales, agrupamiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decoración.</li> </ul>

<b>21 Marzo del 2014</b>	<p>(interacción con el cumpleaños).</p> <p><b>Motivación:</b> Extrínseca, ya que en este nuevo espacio los niños tendrán la oportunidad de compartir entre sí juegos, alimentos y de mas.</p> <p><b>Fiesta cumpleaños Jostin.</b></p> <p>En este día podemos evidenciar uno de los nuevos escenarios propuestos con el fin de recrear el cumpleaños de los estudiantes.</p> <p>Para este día se tiene planeado junto con los padres de familia el ambientar un espacio que en este caso será el salón de danzas de acuerdo a los gustos del niño o niña. Adicional a ello se compartirá la torta, piñata y los regalos que se le lleven al cumpleaños.</p> <p><b>Nota:</b> Propuesta que se implementara con los padres de familia que deseen celebrar el cumpleaños de su hijo o hija en la institución.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piñata.</li> <li>• Platos, vasos.</li> <li>• Torta etc.</li> </ul>
<b>1 Sesión: 27 Marzo del 2014</b>	<p><b>Ambiente:</b> Salón de danzas, agrupamiento tipo individual.</p> <p><b>Motivación:</b> Extrínseca, dándole la oportunidad al niño de manipular hojas visualmente llamativas y de uso especial para el origami, adicional a esto el interés de los niños por elaborar algo con sus propias manos.</p> <p><b>Origami rana.</b></p> <p>Se le entregara a cada estudiante una hoja de origami, con la cual deberán elaborar una rana siguiendo las instrucciones dadas por la docente.</p> <p>Para finalizar, cada estudiante deberá decorar la rana a su gusto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel.</li> <li>• Colores.</li> <li>• Tablero y marcadores.</li> </ul>
<b>1 Sesión: 28 Marzo del 2014</b>	<p><b>Ambiente:</b> Cuadra del colegio, agrupamiento (2 grupos mixtos).</p> <p><b>Motivación:</b> En este caso el ambiente de aprendizaje fue transformar lo que normalmente se hace para la enseñanza y ejecución de los problemas matemáticos, los cuales siempre se basan en la realización por medio del libro de la institución y en el salón de clases,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tablero portátil.</li> <li>• Marcadores.</li> <li>• Problemas matemáticos.</li> </ul>

	<p>conclusión que permite dar paso a una estrategia donde la metodología será dinámica, flexible y de tipo competitivo por medio de un tablero portátil y la oportunidad de resolver los problemas, por medio de recursos que se encuentren en el ambiente.</p> <p><b>Aire libre matemáticas.</b></p> <p>Se organizaran en mesa redonda en el patio, allí la docente enunciara un problema matemático, reforzando sumas y restas. Después de interpretar el problema, uno de los estudiantes pasara al centro del círculo a resolver el problema con ayuda de sus compañeros en un tablero portátil. Esto se realizara hasta que participen aproximadamente 12 estudiantes.</p>	
<p><b>1 Sesión: 31 Marzo del 2014</b></p>	<p><b>Ambiente:</b> Aula modificada para la actividad; imágenes, materiales, agrupamiento tipo individual con la oportunidad de acercarse en pequeños grupos al experimento.</p> <p><b>Motivación:</b> Experimentos desconocidos y acordes a la edad del niño, con materiales accesibles y sujetos a la realidad; donde el niño tendrá la oportunidad de interactuar, vivenciar otros momentos. Los estudiantes recibirán motivación intrínseca por medio de palabras, reacciones, actitudes y movimientos que generaran expectativa, incertidumbre e interés por el ejercicio.</p> <p><b>Experimentos ciencias naturales.</b></p> <p>Los experimentos a trabajar en esta sesión son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un globo que no explota.</li> <li>• El globo que se introduce solo en la botella.</li> <li>• Como meter un huevo dentro de una botella.</li> <li>• El agua no se cae.</li> <li>• La succión del huevo.</li> <li>• No siempre se hunde.</li> <li>• El papel no se cae.</li> </ul> <p>Se realizara la explicación del experimento acompañada de la ejemplificación del mismo, es importante que se dé la sustentación de las reacciones biológicas, esto puede ir acompañado de preguntas con</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un mechero.</li> <li>• Una vela.</li> <li>• 2 bombas.</li> <li>• Agua.</li> <li>• Una bomba.</li> <li>• Una botella de vidrio.</li> <li>• Agua caliente y fría.</li> <li>• Termo.</li> <li>• Un huevo cocido pelado.</li> <li>• Una botella con un cuello ligeramente más pequeño que el huevo.</li> <li>• Fósforos.</li> <li>• Un vaso.</li> <li>• 1 litro de agua.</li> <li>• Cartulina.</li> <li>• Tijeras.</li> <li>• Un recipiente mediano.</li> </ul>

	<p>el fin de motivar mas la sesión, cada experimento debe desarrollarse en un periodo de 8 minutos aproximadamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una naranja.</li> <li>• Un litro de agua.</li> </ul>
<p><b>1 Sesión:</b> <b>03 Abril</b> <b>del 2014</b></p>	<p><b>Ambiente:</b> La transformación del ambiente de aprendizaje en este caso se alude a generar un nuevo espacio que motive y permita que el niño retome su atención frente a la actividad expuesta, que en este caso se realizara por medio de las pausas activas.</p> <p><b>Motivación:</b> Tomar un receso de la actividad que se esté realizando por otro ejercicio acorde a su interés.</p> <p><b>Relajación por medio de pausas activas.</b></p> <p>Este tipo de pausas activas consiste en la realización de movimientos corporales involucrando todo el cuerpo, con el fin de relajar y descansar momentáneamente; de esta manera poder retomar nuevamente la actividad que se esté realizando.</p> <p>Se realizaran movimientos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estiramiento de brazos y piernas.</li> <li>• Girar la cabeza.</li> <li>• Estiramiento de dedos, y muñeca.</li> <li>• Ejercicio de mariposa.</li> <li>• Ejercicio del gato.</li> <li>• Ejercicio del gato estirado.</li> <li>• Ejercicios de relajación.</li> </ul> <p><b>Nota:</b> los ejercicios anteriormente nombrados se describen puntualmente en el marco teórico de la presente investigación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pito.</li> </ul>
<p><b>1 Sesión:</b> <b>04 Abril</b> <b>del 2014</b></p>	<p><b>Ambiente:</b> Aula (decoración y ambientación), agrupamiento tipo individual.</p> <p><b>Motivación:</b> El escenario de aprendizaje está basado en despojar el salón totalmente de ambientación, con el fin de diseñar junto a los niños una decoración alusiva al proyecto de aula trabajado en la institución “resolución de conflictos” ; de esta manera se pretende que los estudiantes decidan ambientar el aula a su gusto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulina.</li> <li>• Marcadores.</li> <li>• Pintura.</li> <li>• Video.</li> </ul>

	<p><b>Resolución de conflictos.</b></p> <p>Se inicia con una actividad motivacional, que consiste en realizar una pintura libremente, realizada en la cuadra del colegio, con apoyo de pinturas y lo más importante de esta actividad es que su herramienta de trabajo son sus propias manos.</p> <p>Reconociendo que este es un proyecto de aula que se ha venido desarrollando desde el inicio del año escolar, se plantea una actividad que involucra el desarrollo artístico de los estudiantes donde ellos tengan la oportunidad de expresar sus pensamientos por medio de dibujos, imágenes y frases, todo esto ludiendo al buen desarrollo de conflictos y problemas convivenciales que se generan habitualmente en el transcurso de un día escolar.</p> <p>Para esta actividad es indispensable el trabajo autónomo e individual ya que el pensamiento de cada niño refleja algo diferente, así que para su desarrollo se decide trabajar en un ambiente abierto que este caso es el parque y así cada niño podrá sentirse comodo y libre para ejecutar su mensaje.</p>	
<p><b>3</b> <b>Sesiones:</b> <b>07-10-11</b> <b>Abril del</b> <b>2014</b></p>	<p><b>Ambiente:</b> Aula, parque, casa. Trabajo en grupo y apoyo de los padres de familia.</p> <p><b>Motivación:</b> El ambiente en este caso esta aludido en diseñar una metodología dinámica que permitirá favorecer un aprendizaje significativo, puesto que la manipulación con la misma está basada en una experiencia más cercana a las tablas de multiplicar.</p> <p><b>Tabla pitagórica.</b></p> <p>Por medio de esta tabla, es una manera alternativa de representar las tablas de multiplicar; los números se disponen en forma de cuadro, de manera que la intersección de cada columna y cada fila nos proporcione el resultado de la multiplicación de los números que encabezan dicha columna y fila. Y de esta manera innovar la estrategia memorística de las tablas de multiplicar, favoreciendo claramente la motivación en los estudiantes y así mismo los procesos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabla elaborada en cartón piedra.</li> <li>• Marcadores.</li> </ul>

	de atención.	
<b>1 Sesión:</b> <b>14 Abril</b> <b>del 2014</b>	<p><b>Motivación:</b> Crear actividades dinámicas involucrando el tema de la multiplicación; donde no es necesario contar con varios recursos puesto que con una sola pelota de pueden lograr resultados significativos.</p> <p><b>Lanza la multiplicación.</b></p> <p>Para el desarrollo de esta actividad es indispensable trabajarla en un lugar extenso (escenario amplio que facilite la realización de movimientos y esparcimiento) y libre de objetos ya que se necesita un gran espacio para formar un círculo donde los niños se encuentren cómodos y dispuestos a realizar la actividad.</p> <p>Continuando con las tablas de multiplicar esta actividad no solo favorecerá el repaso de estas, sino también estimulara la atención dividida de cada uno de los estudiantes ya que deben estar atentos en: la persona que lanza el balón, pensar a cuál de todos sus compañeros le lanzara el balón, lanzarlo y decir la multiplicación que su compañero debe responder y en el caso de la persona que recibe el balón: debe atraparlo, resolver rápidamente la multiplicación y pensar inmediatamente a quien lanzarle el balón de nuevo. es importante que esta actividad se maneje como una motivación inicial de aproximadamente 10 0 15 minutos.</p> <p><b>Bailando multiplico.</b></p> <p>Este es el típico juego de bailar mientras suena la música y que cuando se pause rápidamente se debe buscar una silla donde sentarse, pero en este caso la persona que no logre sentarse deberá como penitencia resolver un problema sencillo que involucre la multiplicación. En cuanto ambiente de aprendizaje se pretende diseñar estrategias variadas que activen el interés del niño frente al tema con actividades llamativas para ellos como las que anteriormente se plantean.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pelota.</li> <li>• Sillas.</li> <li>• Música.</li> <li>• Salón libre.</li> </ul>



<b>1 Sesión: 24 Abril del 2014</b>	<p><b>Ambiente:</b> Aula, agrupamiento individual.</p> <p><b>Motivación:</b> En este caso la motivación se refleja en las instrucciones dadas por la docente que demostraran ser flexibles en términos agradables y que se solucione la guía más con el fin de complementar y reforzar aprendizajes que con el objetivo de evaluar.</p> <p><b>Guías de multiplicación.</b></p> <p>Se realizaran una serie de guías que favorezcan el repaso de las tablas de multiplicar desde la tabla del uno hasta la del diez. El trabajo de esta actividad es de tipo individual, lo ideal es que se desarrolle en un periodo de 15 minutos, motivando a que el estudiante que acabe primero se le dará un fuerte aplauso y un alago frente a los compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guías de la tabla del 1 al 10.</li> <li>• Crayolas.</li> <li>• Colores.</li> </ul>
<b>1 Sesión: 25 Abril del 2014</b>	<p><b>Ambiente:</b> Sala de informática (computadores), espacio que brinda tranquilidad y expectativa, agrupamiento individual.</p> <p><b>Motivación:</b> Extrínseco. Utilización de este recurso innovador para los estudiantes,, dándoles la oportunidad de interactuar sin presiones.</p> <p><b>Comprendo la historia atreves de paint.</b></p> <p>Para trabajar y reforzar la comprensión de lectura se estimulara asistiendo a la sala de sistemas, donde después de comprender y trabajar en el aula una historia, se da paso a trabajar en la sala donde cada niño tendrá la oportunidad de trabajar individualmente en un computador y de esta manera por medio del programa de paint los niños podrán plasmar un dibujo de lo que más les llamo la atención.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sala de sistemas.</li> <li>• Historia.</li> </ul>
<b>1 Sesión: 28 Abril del 2014</b>	<p><b>Ambiente:</b> Sala audiovisual, diseño y recreación por medio de cojines,</p> <p><b>Motivación:</b> la utilización de cojines como recurso de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sala audiovisual.</li> <li>• Película.</li> <li>• Cojines.</li> </ul>

	<p>ambientación para el desarrollo de la película.</p> <p><b>Cineforo.</b></p> <p>Se toma la decisión con la docente titular del grado para el aprovechamiento de este espacio que brinda el colegio y que en muy pocas oportunidades los estudiantes pueden asistir.</p> <p>La película a analizar se llama: oriente es oriente que además de ser agradable para la edad en la que se encuentran los estudiantes, favorecerá para realizar una crítica sobre situaciones familiares que hayan enfrentado en algunos casos los estudiantes.</p>	
<p><b>1 Sesión:</b> <b>02 Mayo</b> <b>del 2014</b></p>	<p><b>Despedida.</b></p> <p>Es importante realizar una despedida como agradecimiento por como los niños y la docente nos recibieron y de igual manera permitieron hacer este proyecto realidad, se realizarán unas onces compartidas donde podremos compartir un último momento y dialogar sobre todo lo que se vivió en este proceso de implementación ya que los niños también tienen la oportunidad de hablar de ser escuchados, y dar sus puntos de vista de todo lo que conocieron en este tiempo y que para nosotras es importante saberlo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Música.</li> <li>• Onces compartidas.</li> </ul>

### 3.5 Instrumentos.

- Fichas de observación (general y específica).
- Documento grupal.
- Cronograma (Anexo # 22).
- Planeación de actividades.
- Registros fotográficos y visuales.
- Entrevistas: docente (Anexo # 23).
- Carta por parte de la institución (Anexo # 24).

### **3.6 Recursos.**

- Humanos: tesis, tutora, estudiantes, docente, directivos de la institución y padres de familia.
- Materiales: útiles y equipos necesarios para la elaboración de los lancheros (botellas de plástico, tablas de madera, periódicos, pegantes) impresiones, cámara fotográfica y demás recursos nombrados en las diferentes planeaciones.

## CAPITULO IV

### 4.1 SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS.

A continuación se evidencia el análisis y resultado de cada una de las estrategias empleadas en el plan de trabajo:

ACTIVIDAD	EVALUACIÓN
<b>MI NOMBRE:</b>	Esta actividad dio pie para conocer un poco de cada uno de los estudiantes, en cuanto a gustos, hábitos y actitudes que toman en el momento de ejecutar una actividad académica.
<b>SEMÁFORO:</b>	Esta actividad de tipo rompe hielo, favoreció la interacción de los estudiantes con las docentes y adicional a ello, ayudo a motivar y estimular la atención dividida en cada uno de los estudiantes, por medio de ejercicios y movimientos acompañados de su cuerpo.
<b>ACTIVIDAD DE ATENCIÓN:</b>	Se contaba con un amplio espacio (patinodromo) en el cual los estudiantes tenían un esparcimiento libre, lo cual favoreció el desarrollo de la actividad exitosamente en cuanto a comodidad y desplazamiento. (Anexo #6)
<b>ELABORACIÓN LONCHEROS:</b>	En esta actividad se contó con la colaboración de los padres de familia en cuanto a la recolección de los diferentes materiales. Esta estrategia motivo significativamente a los estudiantes, mostraron bastante interés, compromiso y dedicación tanto en la elaboración como en emplear adecuadamente el uso de este nuevo espacio dentro del aula. (Anexo #7)
<b>SINÓNIMOS Y</b>	En esta actividad se trabajó la motivación y atención por medio de unas fichas ilustrativas que se familiarizaban fácilmente con su vida cotidiana, esto permitió que los estudiantes se apropiaran

<b>ANTÓNIMOS:</b>	significativamente con cada uno de los conceptos y acciones.
<b>CUENTO DE TEXTURAS:</b>	<p>El escenario para esta actividad fue el parque, donde se realizó un agrupamiento de mesa redonda, permitiendo una interacción directa de los estudiantes con el cuento, en cuanto a visibilidad y percepción.</p> <p>Este ambiente fue pertinente para la actividad, ya que algunos de los materiales usados en el cuento podían ser apreciados en el parque, logrando un apropiamiento con la historia.</p> <p>Cabe recalcar que este tipo de cuento era desconocido para ellos y se puede tomar como herramienta de motivación para crear hábitos en la lectura. (Anexo #8)</p>
<b>COMPRENSIÓN DE LECTURA:</b>	<p>En relación con la actividad anterior se propone esta historia ya que se relaciona con las actividades y actitudes que ellos toman diariamente.</p> <p>La reacción de los estudiantes frente a la historia fue enriquecedora ya que les permitió no solo relacionarse con el personaje sino comprender verdaderamente el objetivo del cuento. (Anexo #9)</p>
<b>SIMULACRO ASEO PERSONAL:</b>	<p>En esta actividad se trabajaron tres tipos de ambiente para motivar y atraer la atención de los estudiantes frente al aseo personal.</p> <p>Los cuales fueron: biblioteca; video en relación con el tema y edad de ellos, aula; ejemplificación de la docente con los estudiantes de ¿Cómo debe ser el lavado de manos? Con utilización de recursos, baños; experiencia individual, con el fin de que el niño o niña se apropie del hábito y del espacio.</p> <p>A pesar de que el tema de aseo personal es un poco monótono para ellos, se refleja por medio de estos espacios un cambio de percepción por parte de la docente titular y los estudiantes en cuanto a darse la oportunidad de vivir nuevas experiencias.</p> <p>Gracias a los espacios y herramientas como salón de audiovisuales, polideportivo y aula donde se empleó la demostración del lavado de manos, se logró un aprendizaje</p>

	significativo de estos hábitos. (Anexo #10)
<b>IMPLEMENTACIÓN PAUSAS ACTIVAS:</b>	<p>El resultado fue satisfactorio ya que se emplearon las pausas activas por medio de cantos, rondas y estímulos llamativos que generaron evidente un cambio actitudinal y atencional de los estudiantes frente a la actividad que se realizaba. Fue tanto el impacto de esta estrategia que en el transcurso de las siguientes semanas a ello, la docente titular tomo la estrategia adicionándole nuevas canciones durante diferentes tiempos del día académico, lo cual reflejo un cambio intencional en cada uno de los estudiantes.</p> <p>En cuanto a la técnica de las paletas igualmente se manifestó por parte de la docente una apropiación como herramienta que dio pie a tener una exitosa organización áulica, ya que fue empleada la mayor parte del tiempo en la intervención del presente proyecto. (Anexo #11 Video)</p>
<b>ELABORACIÓN DE UNA CARTA:</b>	<p>En el desarrollo de esta actividad se evidencio que el ambiente fue innovador para los estudiantes, ya que el uso del cuaderno fue al aire libre donde podían de igual manera tomar posturas autónomas en cuanto a la comodidad de escribir.</p> <p>De igual manera fue motivante para ellos el realizarle una carta a alguien cercano ya que así no solo se comprendieron los pasos para realizar una carta sino además se propiciaron estos nuevos ambientes con actividades de su interés. (Anexo #12)</p>
<b>DÍA RECREATIVO:</b>	El fin de esta actividad era transformar el ambiente que normalmente se utiliza para la clase de educación física y

	<p>adicional, la utilización de recursos y metodología al diseñar una clase de estas, no solo buscando el desarrollo físico y atencional sino optimizando las relaciones sociales de los estudiantes en este caso el respeto por el otro y el trabajo en equipo.</p> <p>Cabe recalcar que el ambiente de educación física al que ellos están expuestos alude a la utilización de los alrededores de la institución, obviando la oportunidad del aprovechamiento de otro espacio como lo es el parque.</p> <p>En esta actividad la transformación del ambiente y motivación hace referencia a recrear un diseño de escenario desde el cambio de actitud de la docente frente a la motivación que ella emplea desde su disposición, lo cual implica llevar ropa acorde y ser participe también de la actividad. La función no está solo en dirigir si no en ejecutar igual que los estudiantes los ejercicios para lograr un resultado de interacción y diversión.</p> <p>Al finalizar la actividad se concluye que los estímulos distractores como rodaderos, columpios y demás no afectaron los procesos de atención para la culminación del circuito propuesto.</p>
<b>LECTURA EN VOZ ALTA:</b>	<p>La reacción de los niños para esta actividad fue positiva ya que el uso de adivinanzas y trabalenguas incentivo a cada uno de los estudiantes, incluso a los que temían pasar al frente a leer en voz alta.</p> <p>Cabe recalcar que la motivación inicial para esta actividad fue la acción de la docente al realizarlo primero que ellos.</p> <p>En este tipo de actividades es importante que la docente armonice la lectura por medio de tono de voces, preguntas, acercamiento visual, sonidos llamativos relacionados con la misma, etc.</p>
<b>DICTADO:</b>	<p>Partiendo de la sugerencia que da la docente en cuanto a la necesidad de contribuir a la mejora de habilidades atencionales frente al desarrollo de un dictado, se dio paso a emplear dictados diferentes y llamativos para los estudiantes, que en este caso fue por medio de la utilización de coplas cortas y chistosas, por las cuales se evidenció un interés.</p>

	<p>En cuanto a la corrección del dictado se realizó conjunto con las docentes y la herramienta del tablero, permitiéndole al niño visualizar sus errores y corregirlos.</p> <p>Para la organización de esta actividad se alteró el orden normalmente en el que se encuentran los estudiantes, optimizando la atención y dedicación en la actividad.</p> <p>Agrupamiento: la alteración consistió en cambiarlos de puesto dos veces en la actividad, esto con el fin de evitar distracciones como usualmente sucede.</p>
<b>DÍA DEPORTIVO- ENTRENAMIENTO FÍSICO:</b>	<p>La clave para esta actividad fueron las diferentes organizaciones que se emplearon para el desarrollo de las actividades (individual, grupos mixtos) y en especial el ánimo de competencia.</p> <p>En relación con esta actividad que la atención y la motivación se fomenta con el diseño de un ambiente de aprendizaje a partir de variar consecutivamente los tipos de agrupamiento, dándole la oportunidad al niño de socializar y experimentar con todos sus compañeros. Además de todos los recursos empleados (Anexo #13)</p>
<b>CONJUNTOS, UNIÓN E INTERSECCIÓN</b>	<p>El resultado fue una experiencia significativa ya que el ambiente al aire libre y el uso del tablero móvil, permitió un aprendizaje significativo de este tema que es complejo para ellos. Adicional a esto se utilizaron ejemplos llamativos como la creación de conjuntos por ellos mismos y la utilización de materiales y recursos del parque. (Anexo #14)</p>
<b>SUMA Y RESTA CON TIZA:</b>	<p>Se diseñó este espacio con el fin de armonizar la temática de operaciones matemáticas desde otro ambiente, el cual fue la calle “cuadra del colegio” y la utilización de tiza como instrumento único para la resolución de los ejercicios.</p> <p>Aunque fue una actividad muy llamativa ya que los niños se mostraron emocionados e interesados por el ejercicio, se observó que en este caso la organización no debió haber sido grupal sino individual, o máximo dos personas para así evitar la distracción de los demás compañeros cuando solamente uno del equipo resolvía la operación. Sin embargo se logró un</p>



	aprendizaje y satisfacción de la actividad por parte de la docente titular. (Anexo #15)
<b>FIESTA CUMPLEAÑOS JOSTIN:</b>	<p>Este nuevo espacio creado junto con los padres de familia y la docente permitió crear un ambiente diferente, de interacción, diversión y juego entre los estudiantes favoreciendo las relaciones personales y de convivencia en el aula.</p> <p>Se evidenciaron sentimientos como felicidad, alegría, impacto, agradecimiento, compañerismo, respeto. (Anexo #16)</p>
<b>ORIGAMI RANA</b>	<p>Partiendo de la idea de que los espacios deben ser pertinentes en cuanto a la temática a trabajar. En este caso la propuesta estuvo relacionada en diseñar un ambiente nuevo para trabajar origami, para ello se decidió utilizar un aula sin pupitres y es evidente que para esta actividad eran indispensables, puesto que beneficiaban la ejecución de los dobleces necesarios en el origami, por lo tanto el resultado no fue el más satisfactorio ya que se evidencio desinterés por no poder realizar las indicaciones correctamente.</p> <p>Esto llevo a que descuidaran la hoja, se frustraran a la realización de la actividad, buscaban ayuda insistentemente conllevando a una distracción permanente.</p> <p>Este trabajo se apreció pegando el origami en su cuaderno ya que muchas veces se descuida y se pierde. (Anexo #17)</p>
<b>AIRE LIBRE MATEMÁTICAS</b>	Debido a problemas climáticos no se logró realizar la actividad al aire libre pero esto no impidió su desarrollo así que se optó por ejecutar la actividad en el aula. Con la diferencia de utilizar el tablero móvil como herramienta para corregir los problemas que se planteaban en el tablero de pared, para así llamar la atención e incertidumbre por parte de los estudiantes.
<b>EXPERIMENTOS CIENCIAS NATURALES:</b>	Partiendo de que no es necesario un salón específico de experimentos, se planteó crear este escenario en el aula con el fin de permitirles a los estudiantes tener una experiencia,

	<p>visibilidad, acercamiento, participación y conocimiento.</p> <p>Se ambientó el aula de acuerdo a los materiales que se utilizaron en cada uno de los experimentos.</p> <p>Se evidenció bastante interés en los estudiantes ya que no habían tenido la oportunidad de trabajar anteriormente la experiencia de realizar algún experimento, se emocionaban con las reacciones dadas por los experimentos, demostraron una participación activa durante toda la sesión. Otro aspecto a resaltar fue la atención por parte de la docente ya que este tipo de actividades no las había realizado en su plan de trabajo. (Anexo #19)</p>
<b>RELAJACIÓN POR MEDIO DE PAUSAS ACTIVAS:</b>	<p>Los estudiantes manifestaron satisfacción por los diferentes ejercicios de estiramiento realizados, permitiéndoles entrar en un estado de relajación, descanso, flexibilidad y armonía para continuar con la actividad en ejecución.</p> <p>Se considera que el papel de la docente dentro de la ecología del aula debe ser pertinente, motivador y activo como lo reflejó en este caso la docente Sandra Niño en la participación y seguimiento de los ejercicios.</p> <p>Se resalta de igual manera la importancia de realizar este tipo de ejercicios antes de iniciar una actividad, ya que se evidenció un verdadero cambio atencional por parte de los estudiantes y la ecología del aula, se tornó agradable y amena tanto para los estudiantes como para la docente.</p> <p>¿Cuál fue ese cambio?, el cambio se ve reflejado en la actitud del niño, puesto que se al ingresar se evidenció una tensión y cansancio; el cual implica una fácil distracción. Se resume entonces diciendo que las actitudes obtenidas fueron: felices en realizar la actividad que estaba en proceso, se evidencia más atención y concentración. Por otra parte la postura corporal cambió significativamente ya que se observaron posturas adecuadas para la disposición de la clase. Lo cual se encuentra descrito en el marco conceptual de la investigación.</p>

<b>RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS:</b>	<p>Los estudiantes manifestaron el deseo de cubrir la ventana que va hacia la calle con la ambientación puesto que según para ellos la luz y visualizar la calle los distrae en clase.</p> <p>Fue importante y motivante para los niños el contacto con otros materiales como en este caso fue la pintura, manifestaron dibujos como equipos de futbol favoritos, muñecos animados preferidos, paisajes y palabras a seres queridos. (Anexo #20)</p>
<b>TABLA PITAGÓRICA:</b>	<p>Los estudiantes se mostraron muy entusiasmados al ver la tabla y trabajarla, en cada una de las sesiones se evidenciaron cambios, los niños cada vez se iban apropiando mas del tema de las tablas de multiplicar y lo importante es que se desarrollaron en diferentes ambientes como lo fue el parque, el salón y en casa con los padres. Como la estrategia favoreció bastante el aprendizaje de los estudiantes la docente titular Sandra Niño opto por que se realizara una tabla similar a gusto de cada uno de los niños pero el objetivo de esto es que los protagonista en esta práctica no fueran solo de los niños sino también con apoyo y acompañamiento de los padres de familia y de esta manera se convirtió en algo motivante y agradable para todos. (Anexo #21)</p>
<b>LANZA LA MULTIPLICACIÓN:</b>	<p>Esta actividad fue divertida y llamativa para los estudiantes, favoreció el ambiente en el que se realizo ya que no habían demasiados distractores y esto indudablemente beneficio el aprendizaje.</p> <p>Es importante que este tipo de actividad no se realice con un tiempo tan extenso como en este caso, después de un tiempo se trono monótona y los estudiantes empezaron a jugar de otra</p>

	manera, entonces se opta por que este tipo de actividad se realice como una propuesta más de tipo motivacional de aproximadamente unos 10 o 15 minutos.
<b>BAILANDO MULTIPLICICO:</b>	<p>Esta actividad fue significativa tanto para los estudiantes como para nosotras fue una de las mejores maneras de divertirse, compartir en grupo y lo mejor de todo aprender significativamente, cuando ya estábamos por finalizar la actividad los niños pedían jugar por un tiempo más, muchos decían que si se repasaran de esta manera todos los temas aprenderían más fácil.</p> <p>La evaluación frente a ambientes de aprendizaje corresponde en analizar que no es necesario transformar totalmente un aula, ya que solo con un cambio, en este caso la metodología, se puede llegar a obtener grandes logros.</p>
<b>GUÍAS DE MULTIPLICACIÓN:</b>	<p>En esta actividad se evidencio un miedo por parte de los estudiantes a ser evaluados y no solo eso, sino de que el resultado no fuera el más favorable, se insistió en decirles que no era una evaluación sino simplemente una guía que ayudaría a fortalecer los vacios que queden frente al tema. Al iniciar la actividad se sugirió que fuera individual per al pasar los minutos se fueron formando parejas de trabajo y también fue exitoso el desarrollo de esta actividad de esta manera. Finalmente el aplauso fue para todos; ocasionalmente llega la Directora quien alaga a todos los estudiantes por el buen trabajo realizado.</p> <p>La evaluación en cuanto ambiente, manifiesta que como lo que ocurrió en este caso, resulta necesaria una organización tradicional para conllevar el proceso que se ha venido trabajando.</p>

<b>COMPRENDO LA HISTORIA ATREVES DE PAINT:</b>	<p>Fue agradable utilizar este nuevo espacio que no es habitualmente usado por los estudiantes, resulto algo novedoso para muchos y llamativo al mismo tiempo; tal vez con lo que no se contaba para esta actividad es que algunos de los estudiantes no contaban con esta herramienta en su hogar y por ende desconocían su manipulación así que resulto un poco compleja la actividad, ya que se alargo y evidentemente era necesaria una explicación de la funciones del computador y en este caso del programa paint. Es por esta razón que aunque algunos niños no tengan la oportunidad de manipular a diario esta herramienta el colegio teniendo el espacio haga uso de él y más en este caso por medio de herramientas tecnológicas con las cuales los niños deben enfrenarse desde ahora hasta un futuro.</p>
<b>CINEFORO:</b>	<p>Fue importante para los niños compartir un momento con su docente y compañeros en un espacio tranquilo y realizando una actividad diferente que no requiere precisamente algo académico, sino más bien una actividad para disfrutar, relajarse y fuera de lo común ya que ellos están acostumbrados a ver películas por general con sus padres y hermanos y en este caso sería con las personas que convive a diario en el colegio; cada niño llevo un cojín con el cual cada uno podría disponer su cuerpo y su atención específicamente en la película.</p> <p>Al finalizar en el mismo espacio se dispuso para hacer una mesa redonda para discutir acerca de lo que se evidencio en la película ya que es de vital importancia permitirle al niño comunicar sus pensamientos e irle estimulando a formarse en ese ser integral y crítico.</p> <p>El resultado fue satisfactorio, ya que genero una ecología de aula totalmente innovadora, puesto que la utilización de cojines y la visualización de la película, formaron el complemento</p>

	perfecto para disponer la atención necesaria en la actividad.
<b>DESPEDIDA:</b>	Se realizo un ambiente comodo para este día mientras se escuchaba música del agrado de los niños, se compartió un gran momento donde cada uno de los niños demostró su agradecimiento para con nosotras con palabras, cartas, besos y abrazos; resulto ser un gran momento tanto para ellos como para nosotras, se evidencio el buen trabajo empleado en esta implementación y es gratificante y significativo evidenciar resultados.

Teniendo en cuenta nuestra investigación frente a las variables expuestas anteriormente y su relación con las evaluaciones surgidas a partir de los resultados dados en nuestro plan de trabajo, se concluye:

- Entre las actitudes posturales manifestadas por los estudiantes al tener pupitres de diferentes tamaños o en su defecto mesas grupales; durante el proceso de observación se evidenciaron cambios frecuentes en cuanto a posición de los brazos, piernas, pies, acostarse en la mesa y otros movimientos resaltados en la descripción del problema. Se logra atacar directamente a este tipo de situaciones, logrando primeramente un cambio de pupitre para cada uno de los estudiantes, actualmente cada niño tiene su propia silla de trabajo y lo más importante que el tamaño de esta es acorde a la estatura de los estudiantes. Además gracias a la realización de actividades en diferentes ambientes y la utilización de pausas activas, este tipo de actitudes se muestran escasas y por el contrario los niveles de atención se elevan frente a la incertidumbre de la actividad que se realizara en las clases.

- Si bien es cierto que para un estudiante de segundo grado pasar siete horas continuas de jornada es algo agotante, después de la realización continua de pausas activas se refleja un cambio evidente entorno al ambiente del aula y como tal a la actitud que toma el niño para realizar la actividad propuesta. En todo el tiempo de implementación ejecutado no se evidenciaron actitudes de las cuales se nombran en la descripción del problema como lo son dormirse en clase, levantarse continuamente del puesto y en especial hablar con el compañero y tomar cambios constantes de postura. Esto permite analizar que la estrategia de emplear pausas activas en diferentes momentos del día favorece indiscutiblemente y mejora actitudes en los niños tanto atencionales como de tipo motivacional lo cual ayuda a que el aprendizaje se adquiera de una manera más armónica y agradable para los estudiantes.
- Otra cosa muy importante en este punto es manifestar la actitud positiva que obtuvo la docente en la implementación de pausas activas, ya que muy juiciosa ella las realizó en los días no implementados y adicional las innovó con enseñanza de otros cantos infantiles como “la ronda del mono”, “la pájara pinta” y por otro lado empleó nuevos ejercicios de relajación; en este caso ella los relacionó con brindarles la posibilidad de ir al parque 10 minutos.
- En cuanto al uso de las paletas de colores como método innovador para facilitar la comunicación entre la docente y los estudiantes resultó bastante favorable, ya que no hay necesidad de que la docente repita constantemente instrucciones como hacer silencio, ordenar el salón, sentarse bien etc. Sino por el contrario con esta herramienta los niños se han familiarizado y comprenden la acción que deben realizar de acuerdo al color; esta estrategia fue tan interesante para los mismos estudiantes que en diferentes momentos algunos de ellos tomaban las paletas y se las presentan a sus compañeros ejerciendo un rol responsable del significado de la acción que debían realizar.

- Es importante tener en cuenta el tipo de actividad que se va a realizar y es depende de esta que la docente entra a analizar el ambiente y espacio más favorable para su ejecución, ya que si es de tipo lúdico lo ideal sería utilizar un ambiente amplio, cómodo y agradable para los niños. Pero en el caso de que se realice una actividad de tipo escrito lo indicado sería realizarlo en el aula teniendo en cuenta las formas de agrupamiento que se pueden emplear y así evitar generar actividades rutinarias y monótonas.
- En el tiempo de implementación se lograron crear diferentes ambientes, uno de estos fue la elaboración de los loncheros, diseñando en el aula un lugar adecuado para que los niños ubicaran sus loncheras, permitiendo que los estudiantes tengan más espacio, se sientan cómodos y su pupitre no esté tan cargado, adicional a esto la experiencia fue realmente motivante para ellos, ya que fueron creados con material reciclable y cada uno colaboro en la fabricación. Gracias a esta estrategia el salón logra verse más amplio y organizado, lo cual beneficia tanto los procesos atencionales de los estudiantes como la organización y estructura del salón, disminuyendo así, los distractores y optimizando el desarrollo de la actividad o clase que se esté realizando.
- Otro ambiente motivante para los estudiantes fue el de celebrar los cumpleaños, puesto que se construyó un momento agradable para ellos y lo más importante es que la participación de los padres de familia estuvo siempre presente y por mérito propio.
- Después de realizarle la entrevista final a la docente Sandra Niño se concluye que este proyecto favoreció verdaderamente en la creación de nuevos ambientes y estrategias, ya que ella afirma que desconocía aspectos sobre la ecología del aula, pero a pesar de eso siempre se tuvo el apoyo de su parte, tanto, que verdaderamente apropió las pausas activas para el desarrollo de sus clases, incentivando a los niños con nuevas canciones y ejercicios, ya que se evidencio al pasar las semanas un



notable cambio de actitud de los estudiantes, se mostraban más atentos frente al trabajo que se esté realizando.

Por otro lado manifestó la apropiación de actividades en los diferentes escenarios, puesto que indica, que cuando el estudiante está motivado en la ejecución de una actividad específica, no se deja afectar por estímulos distractores que se encuentren alrededor. Eje: Como se evidencio en la actividad de la tiza en relación con las sumas y restas; ya que por más ruido de la calle, siempre hubo atención e interés por parte de los estudiantes en la realización del ejercicio.

- Una de las metas más importante en la realización de este proyecto era que no simplemente se trabajara la propuesta por el periodo de implementación sino que la docente se apropiara verdaderamente de cada de unas estrategias y no se limitara solo con nuestras intervenciones sino que también ella se motivara a experimentar, innovar y diseñar nuevos ambientes y habilidades para sus asignaturas, así como lo ejecuto la docente Sandra Niño; esta meta se logró, gracias al interés que ella demostró y esto dio pie para que se cumpliera a cabalidad cada uno de los objetivos propuestos.

## **4.2 Entrevista final.**

Teniendo en cuenta las evaluaciones expuestas anteriormente en el plan de trabajo se recopiló todo el proceso de implementación con una entrevista realizada a la docente titular del grado 201 del Colegio La Nueva Estancia. (Anexo #23 Audio)

### **Entrevista docente titular:**

Se realizó una entrevista hacia la docente Sandra Niño con el fin de concluir la experiencia que se dio en el proceso de implementación.

Las inquietudes a resolver en esta fueron:

- ¿Realmente se considera importante trabajar la ecología del aula dentro de los procesos atencionales del niño para la mejora de su aprendizaje?
- De acuerdo a la actividad de la tiza mencionada en el plan de trabajo ¿Considera usted que el ruido de la calle resulta ser un factor intermediario para que el niño logre la atención en esta actividad?
- ¿Por qué mencionó en la entrevista inicial que uno de los aspectos negativos en los procesos atencionales de los niños es la contaminación visual?
- De acuerdo a lo que se conoce como dispositivos del aprendizaje, trabajando motivación y atención. ¿Considera usted que trabajar la ecología del aula favorece a estos?
- ¿Considera usted que la metodología innovadora de pausas activas influye positivamente en los procesos atencionales del niño?
- A partir del espacio creado para la ubicación de las loncheras, ¿Realmente funciono esta estrategia para que visualmente el salón se viera mas organizado?
- En relación con el acuerdo de cambiar los pupitres del año 2013 a mobiliarios ms acordes para el 2014 y teniendo en cuenta los problemas de postura reflejados en el problema ¿Considera usted que este acuerdo fue realmente importante para mejorar los problemas atencionales del niño?
- ¿Qué piensa de los diferentes materiales y recursos utilizados en el proceso de intervención?

## **CAPITULO V**

### **5.1 CONCLUSIONES**

- Se logró diseñar un plan de trabajo acorde a optimizar las necesidades de la población objeto de estudio, transformando ambientes a escenarios dinámicos y flexibles que dieron pie para cumplir cada uno de los objetivos propuestos.
- Por medio de la innovadora propuesta de pausas activas se consiguió una participación no solo por parte de los estudiantes, sino en especial la docente titular Sandra Niño quien se apropió de esta, añadiéndole otras técnicas y tiempos para su ejecución. Puesto que al ser desconocida para ella, se evidencio un verdadero cambio en los dispositivos de aprendizaje tomados en la presente investigación, los cuales favorecieron verdaderamente la ecología del aula y por ende la adquisición de aprendizajes significativos en los niños.
- Durante el proceso de intervención se destaca el haber generado en los niños un aprendizaje significativo, ya que siempre se tuvo en cuenta la experiencia y participación de ellos, con actividades acordes a su proceso formativo, las cuales fueron motivantes y agradables logrando capturar su atención frente al ejercicio que se realizaba.
- Para las autoras de la presente investigación la realización de esta propuesta fue realmente gratificante ya que no solo se obtuvieron exitosos resultados, sino que además se confirmaron cada uno de los conocimientos adquiridos durante su respectivo proceso de formación.
- La enseñanza refleja la importancia de generar siempre una motivación, ya sea antes, durante y después de la actividad, puesto que siempre se evidencio satisfacción por parte de los niños al realizarla. Cambia totalmente su disposición frente al ejercicio.

## 5.2 RECOMENDACIONES

Aplicar las estrategias pedagógicas propuestas es una gran oportunidad para que los estudiantes mantengan sus niveles atencionales activos durante la jornada escolar potenciando sus capacidades y necesidades; es importante tener en cuenta que en la implementación de pausas activas las docentes se propongan realizarlas siendo conscientes de sus beneficios y utilizando los recursos con los que se puedan contar, se debe ser flexible con cada uno de estos e intentar sacarle el mayor provecho posible como se evidencio en la presente propuesta con el uso de nuevos ambientes como lo fueron la cuadra del colegio, el parque; ya que la ecología también se basa en facilitar el contacto con materiales y actividades diversas optimizando de esta manera un aprendizaje significativo.

Lo ideal es que la docente construya y ofrezca diferentes escenarios dependiendo de las necesidades e intereses de los estudiantes, teniendo en cuenta cultivar ambientes dinámicos e involucrar ambientes exteriores donde el niño tenga la oportunidad de vivenciar nuevas experiencias llamativas y motivadoras para él., ya que el aprendizaje no siempre debe basarse tras las paredes de un salón.

Por otro lado es significativo recalcar la importancia que tiene el recrear aulas dinámicas, bajo los siguientes criterios:

- No sobrecargar la decoración del aula.
- Tener presente los colores que se utilizaran para dicha decoración.
- Que todos los materiales y recursos que este en el aula, sean acorde y apropiados para la estatura y edad de los estudiantes.

## BIBLIOGRAFIA

- Álvarez, L. González, P. Núñez, J. González, J. Pineda, D. & Bernardo, A. (2007). Desarrollo de los procesos atencionales mediante actividades adaptadas. Universidad de Oviedo. Recuperado de: <http://www.papelesdelpsicologo.es/vernumero.asp?id=1505>
- Cabrera, E. & Ramos, V. (2010). Intervención psicopedagógica para niños con TDA/TDAH de 4 años de primaria en atención y memoria selectiva. Universidad pedagógica nacional. México.
- Castillo, M. D. (2009). La atención. España: Pirámide.
- Díaz, F & Hernández, G. (1998). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación significativa Constructivista. México, Ed. Mc. Graw Hill.
- Duarte, J. (2003). Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual. Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia.
- Escutia, E & López, V. (2010). Intervención psicopedagógica para niños con TDA-TDAH de cuatro años de primaria en atención y memoria selectiva. Universidad Pedagógica Nacional, México.
- Estévez, A. García, S. & Junqué, C. (1997). La atención una compleja función cerebral. Recuperado de: [http://www.jmunoz.org/files/9/Necesidades\\_Educativas\\_Especificas/estimulacion/documentos/la\\_atencion\\_una\\_compleja\\_funcion\\_cerebral.pdf](http://www.jmunoz.org/files/9/Necesidades_Educativas_Especificas/estimulacion/documentos/la_atencion_una_compleja_funcion_cerebral.pdf)

- Fonseca, G. (2010). Formas de escucha y ambientes de aprendizaje en el aula del grado primero de una institución de educación básica y media. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.
- Freire, N. (2008). Apoyo pedagógico para niños con dificultades de atención y concentración para mejorar sus procesos de aprendizaje en el aula. Universidad Tecnológica Equinoccial. Quito, Ecuador.
- Garrido, J. (1998). Adaptaciones curriculares. España: CEPE, S.L.
- Gómez, M. T., Mir, V. & Serrats, M. V. (2007). Propuestas de intervención en el aula. Técnicas para lograr un clima favorable en la clase. Narcea S.A.
- Gonzales, A., & Ramírez, J. (2012). Estrategias pedagógicas alternativas en pausas activas para la inclusión educativa de escolares con discapacidad cognitiva en institución villa santana del municipio de Pereira. Universidad tecnológica de Pereira, Colombia.
- Leiva, C & Mayo, M. (2007). Construcción de nichos o ambientes propios para el aprendizaje en las aulas de preescolar. Universidad pedagógica nacional. México.
- Llamas, J. (2004). Hábitos posturales para el cuidado de la espalda. Revista Tándem. Recuperado de: <http://tandem.grao.com/revistas/tandem/016-actividades-fisicas-en-la-naturaleza/habitos-posturales-para-el-cuidado-de-la-espalda>
- Lloren, C. (2008). La atención y el proceso de aprendizaje. Recuperado en: [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_12/INMA\\_LLORENS\\_1.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_12/INMA_LLORENS_1.pdf)

- Mejía, M. (2004). Ambiente de aprendizaje en preescolar. Ministerio de educación cultura y deporte. Meed. Republica de Nicaragua.
- Nagales, A. Nomelin, C. Soto, L & Prieto, R. (sin año). Ambientes de aprendizaje en la ruralidad. Secretaria de educación del Distrito, Volumen (2), 7-83. Recuperado de:  
[http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/politicas\\_educativas/ciclos/cartillas\\_ambientes\\_aprendizaje/vol3.pdf](http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/politicas_educativas/ciclos/cartillas_ambientes_aprendizaje/vol3.pdf)
- Organización de los estados iberoamericanos. (2009). Higiene postural desde los primeros años. Recuperado de: <http://www.oei.es/noticias/spip.php?article5644>
- Pérez, E. (2008). Desarrollo de los procesos atencionales. Madrid.
- Quiroga, C. (1998). La correcta postura en la edad escolar (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.
- Rodríguez, L. (2012). Tipos de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje en el nivel de educación básica (Tesis de pregrado). Universidad técnica particular de Loja, Ecuador.
- Salazar, L. Taller: pausas activas y técnicas de relajación, para aplicar en el aula. IX congreso nacional de ciencias, Exploración fuera y dentro del aula. Instituto tecnológico de Costa Rica. 24 y 25 de agosto, 2007. Cartago (Costa Rica).
- Suave, L. (1994). “Exploración de la diversidad de conceptos y de prácticas en la educación relativa al ambiente”, en: Memorias seminario internacional. La dimensión ambiental y la escuela. Serie Documentos especiales. Bogotá, Ministerio.
- Valbuena, C & Manjarres, D. (2011). Didáctica y estrategias en el aula de educación preescolar. Bogotá: Universidad Santo Tomas.

- Vayer, P. Duval, A & Rocin, CH. (1993). Una ecología de la escuela. A dinámica de las estructuras materiales. Revista aula de innovación educativa. Recuperado de: <http://www.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Fwww.grao.com%2Fvistas%2Faula%2F020-la-evaluacion-en-el-proceso-de-ensenanza-aprendizaje--secuenciacion-de-los-contenidos-de-lengua%2Funa-ecologia-de-la-escuela-la-dinamica-de-las-estructuras-materiales&h=OAQG5Kw24>
- Velásquez, J. J. (2008). Ambientes lúdicos de aprendizaje diseño y operación. Trillas.
- Viveros, p. (sin año). Ambientes de aprendizaje Una opción para mejorar la calidad de educación. Universidad Euro Hispanoamericana. Recuperado de: [http://practicadocente.bligoo.com.mx/media/users/13/669001/files/77986/AMBIENTES\\_DE\\_APRENDIZAJE\\_ENSAYO.pdf](http://practicadocente.bligoo.com.mx/media/users/13/669001/files/77986/AMBIENTES_DE_APRENDIZAJE_ENSAYO.pdf).
- UNID. (sin año). Los cuatro periodos de desarrollo de piaget, 1-14. Recuperado de: [http://www.colegioimi.net/uploads/2/3/2/3/23231948/etapas\\_desarrollo\\_piaget2.pdf](http://www.colegioimi.net/uploads/2/3/2/3/23231948/etapas_desarrollo_piaget2.pdf)



## ANEXOS

### Anexo #1 Carta de solicitud para la implantación de la propuesta.

Bogotá D.C, 20 de Agosto del 2013

**Sra. Viterminia Cabanzo Cuadrado**  
**Directora del Colegio la Nueva Estancia**

**Estimada Sra:**

Dentro de nuestra formación de pregrado en licenciatura en pedagogía infantil en la Universidad Los Libertadores, se considera muy importante la realización del trabajo de grado.

En este marco, estamos desarrollando la temática "Influencia de los ambientes de aprendizaje en los procesos atencionales de los niños y niñas de segundo grado" cuya tutora principal es la Docente Luz Dary Rodríguez.

Es de nuestro interés que esta investigación se pueda desarrollar con los niños de segundo grado del colegio la Nueva Estancia. El objetivo de esta petición es analizar los ambientes de aprendizaje que influyen en los procesos atencionales de los niños y niñas de segundo grado y posteriormente intervenir para la mejora de estos mismos. Una vez terminado el proceso de intervención, se dejará el diseño de un plan de trabajo que contribuirá a la mejora de aquellos ambientes de aprendizaje, incluyendo una estrategia de pausas activas pedagógicas.

Es importante señalar que esta actividad no conlleva ningún gasto para su institución y que se tomarán los resguardos necesarios para no interferir con el normal funcionamiento de las actividades propias de la institución. De igual manera, le invitamos a la docente del aula a participar en el proyecto y se le explicará en qué consiste la intervención.

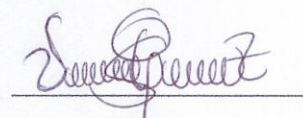
Las estudiantes que llevarán a cabo esta investigación son:

Vanessa Guevara Díaz y Angie Astrid Rodríguez Bohórquez.

Sin otro particular y esperando una buena acogida, se despide atte.



**Anexo # Angie Astrid Rodríguez Bohórquez**  
**CC: 1.031.147.378**



**Vanessa Guevara Díaz**  
**CC: 1.015.437.668**

## **Registro-resumen de observación general (1)**

### **Estudio del ambiente áulico del grado 201**

**Lugar:** Colegio la nueva Estancia      **Fecha:** 4 de Septiembre del 2013

**Hora inicial:** 7:00 am      **Hora Final:** 10:00 am      **Observadoras:** Vanessa Guevara y Astrid Rodríguez

#### **Observación:**

En el momento de entrar al salón la docente estaba realizando una actividad con los niños de integración, ella muy amable nos presento ante el grupo y nosotras sin incomodar nos quedamos a detallar la clase.

En el transcurso de la actividad se empieza analizar la cantidad de alumnos; el curso consta de 32 estudiantes de los cuales 18 son niños y 14 niñas. Por otro lado se evidencia la incomodidad de algunos estudiantes para poder visualizar la información del tablero, entonces se empezó a detallar el tipo de mobiliario que se utilizaba, el cual consta de 1) mesas grupales donde se ubican aproximadamente 5 o 6 estudiantes y 2) mesa individual demasiado alta y grande para la edad de los niños. A raíz de esto se evidencian las siguientes actitudes:

- Niños diestros en pupitres zurdos.
- En las mesas grupales, se observa que algunos estudiantes ponían doble silla para quedar a la altura de la mesa.
- Para escribir los estudiantes al no ver espacio suficiente en la mesa optaban por apoyar el cuaderno en otras superficies como: rodillas, pared, espalda del compañero y encima del cuaderno del otro, obstaculizando el trabajo del mismo.
- En cuanto al contexto áulico las adaptaciones del inmobiliario general inestabilidad en la postura de los niños, es decir adoptan una posición no favorable; algunos de sientan con los pies sobre la silla, recostados sobre las mesa, se apoyan de la silla del compañero, etc.

De acuerdo a lo anterior se evidencio que otra de las razones que los estudiantes tenían para incomodarse durante la clase según el pupitre, era la ubicación de las maletas en la misma silla, negando el espacio acorde para sentarse adecuadamente; por lo tanto al detallar las maletas se demuestra:

- En cuanto al contexto áulico las adaptaciones del inmobiliario general inestabilidad en la postura de los niños, es decir adoptan una posición no favorable; algunos de sientan con los pies sobre la silla, recostados sobre las mesa, se apoyan de la silla del compañero, etc.

De acuerdo a lo anterior se evidencio que otra de las razones que los estudiantes tenían para incomodarse durante la clase según el pupitre, era la ubicación de las maletas en la misma silla, negando el espacio acorde para sentarse adecuadamente; por lo tanto al detallar las maletas se demuestra:

- Maletas grandes y pesadas (exceso de útiles, materiales de tamaño grande; cuadernos, libros, cartucheras y objetos no aludidos a la clase; juguetes, cartas, carros, yacos, etc.).

Otro aspecto analizar gracias a la incomodidad reflejada por parte de la docente al momento de dirigirse a ellos, fue la organización de mesas e útiles de la clase, los cuales manifestaron:

- Ubicación de loncheras en el suelo, impidiendo el paso de los mismos estudiantes y la docente.
- Visualmente se muestra un aspecto de aula desordenada.
- No había atención por parte de los niños hacia la actividad en proceso; algunos se encontraban de pie, otros jugando con el compañero en la mesa, los de pupitre individual reflejaban sueño y por último la docente no manifestaba una actitud de interés frente a esta situación.

Finalmente y en relación con el último ítem en cuanto a la actitud que demuestra la docente, se observa por parte de ella pocas estrategias motivacionales (no hubo un aplauso, una palabra alentadora, un juego o un gesto que demostrara agrado por el buen trabajo realizado por parte de los estudiantes).

## **Registro-resumen de observación general (2)**

### **Estudio del ambiente áulico del grado 201**

**Lugar:** Colegio la nueva Estancia **Fecha:** 10 de Septiembre del 2013

**Hora inicial:** 7:00 am **Hora Final:** 10:00 am **Observadoras:** Vanessa Guevara y Astrid Rodríguez.

#### **Observación:**

Al inicial la observación, encontramos a los estudiantes en una actividad de tipo escrita, pues transcribían un cuento del tablero; por lo tanto se inicio una conversación con la docente, quien al escuchar las observaciones analizadas de la sesión del cuatro de septiembre, manifestó su inconformidad frente a:

- Mobiliario; no hay igualdad de pupitres y afirma ser consciente que estos no son los mobiliarios acordes para la edad del niño (a).
- También indica que no hay alguna razón por la cual se designe los pupitres individuales, ya que ella lo hace de manera aleatoria.
- Manifiesta que su ubicación en la parte de atrás de salón la realiza con el fin de estar atenta de todas las reacciones de los estudiantes.

Durante la segunda actividad de la jornada se observo la ecología del aula, donde se evidencio una decoración exagerada y sobrecarga de estímulos visuales, que daban pie para distraer la atención de los niños frente a la clase.

Eje: mientras la docente explicaba en su clase de religión el tema de los valores, algunos estudiantes se burlaban entre sí por las fotos que se encontraban el árbol cumpleaños, ya que las fotos eran de cuando ellos eran más pequeños. Y otros intentaban coger los balones que estaban en una esquina del salón.

También durante la actividad de valores, se noto por parte de la docente una metodología tradicional y poco motivadora ya que solo consistía en transcribir dl tablero al cuaderno, negando la posibilidad de ejemplos llamativos como: relato de historias, imágenes aludidas al tema, videos, etc. Y por ultimo no varió la organización en cuanto agrupamiento.

### **Registro-resumen de observación general (3)**

#### **Estudio del ambiente áulico del grado 201**

**Lugar:** Colegio la nueva Estancia      **Fecha:** 11 de Septiembre del 2013

**Hora inicial:** 7:00 am      **Hora Final:** 10:00 am      **Observadoras:** Vanessa Guevara y Astrid Rodríguez.

#### **Observación:**

Se inicia clase con el tema en el área de biología “reino animal”, con el cual la docente emplea una estrategia de dictado sobre conceptos, tipos y características según su libro, adicional les manifiesta la elaboración de un dibujo dicho por ella en el cuaderno. Posterior a ello se observa actitudes de aburrimiento, cansancio y poco interés para realizar la actividad, dando pie para que los niños abandonen la tarea y centren su atención en otro tipo de ejercicios:

- Patadas al compañero.
- Niñas peinándose.
- Juegos de cartas y muñecos.
- Correteando por el salón.
- Pegándose con los cuadernos. Y otros
- Realizaban la actividad pero no satisfactoriamente por causa de estos distractores mencionados anteriormente.

Otro aspecto que se observó que nos pareció significativo fue el interés que algunos estudiantes tienen para aprender y trabajar las respectivas actividades, actitud reflejada cuando niños se acercaban al tablero para poder anotar correctamente, ya que desde la silla no lo podían realizar por el comportamiento de los compañeros; mientras que unos lograban hacerlo, otros se dejaban influenciar y terminaban jugando (indisciplina) también.

Finalmente se concluye diciendo que no se evidenciaron estímulos de motivación por parte de la docente, puesto que durante la sesión las actividades propuestas son muy simples y poco llamativas para los estudiantes.

## **Registro-resumen de observación general (4)**

### **Estudio del ambiente áulico del grado 201**

**Lugar:** Colegio la nueva Estancia      **Fecha:** 17 de Septiembre del 2013

**Hora inicial:** 7:00 am      **Hora Final:** 10:00 am      **Observadoras:** Vanessa Guevara y Astrid Rodríguez

#### **Observación:**

A la llegada los niños iban de salida al parque para realizar una actividad deportiva. Durante el recorrido hacia al parque, se mostro desorden pero se vio reflejado en los estudiantes el interés de ir a trabajar en otro espacio.

Cuando se llego al parque la docente expreso malgenio ya que los estudiantes lo primero que hicieron fue dirigirse al parque infantil; su actitud fue:

- Gritarlos por no seguir órdenes.
- Les advertía con devolverse al salón.
- Sugirió hacer cuatro filas y un completo silencio.

La actividad propuesta consistía en dar vueltas a la cancha, desde diferentes movimientos (saltar, correr, caminar, girar, correr reversa, etc.). Se observo al comienzo agrado y motivación por realizar el ejercicio, pero la atención fue demostrara por poco tiempo, ya que a los 10 min de ejecución perdieron el interés.

A lo largo de la actividad los estudiantes manifestaban realizar otro tipo de actividad como jugar futbol, cogidas, congelados, etc. Actividades que la docente se negó a realizarlas, puesto que estaba inconforme con las actitudes que los niños tomaron desde el comienzo.

Se observo que el ambiente que la docente escogió para esta actividad fue pertinente e innovador pero no lo aprovecho al máximo, puesto que el escenario contaba con múltiples espacios que daban pie para ser utilizados provechosamente para lograr una experiencia más significativa.

## **Registro-resumen de observación general (5)**

### **Estudio del ambiente áulico del grado 201**

**Lugar:** Colegio la nueva Estancia      **Fecha:** 18 de Septiembre del 2013

**Hora inicial:** 7:00 am      **Hora Final:** 10:00 am      **Observadoras:** Vanessa Guevara y Astrid Rodríguez.

#### **Observación:**

Se llega al salón y nos encontramos con evaluación de matemáticas sobre problemas de resta y suma; el agrupamiento era individual pero hay que tener en cuenta las mesas anteriormente expuestas. Los niños debían responder una guía que constaba de de 10 ejercicios. Antes de iniciar la evaluación la docente menciona las reglas a seguir:

- No mirar al compañero del lado.
- No sacar cuadernos.
- Apoyarse de los palos de paleta como instrumento para contar.

Durante el ejercicio se evidencio incomodidad por parte de los niños puesto que no tenían intimidad y aseguraban que el compañero del lado les estaba viendo. Otros manifestaban estrés al no tener el suficiente espacio en la mesa para utilizar los palos de paleta y finalmente por otro lado algunos decidieron sentarse en el piso hacer la evaluación puesto que en la mesa no se sentían acorde.

No se demostró por parte de la docente una motivación mediante el seguimiento de la evaluación y tampoco manifestó interés en preguntar u observar cómo iban.

Finalmente se refleja una atención por parte de los niños en la realización de la prueba, pues todos estaban muy pendientes de resolver cada ejercicio bien sin ningún error.

La evaluación la docente la realiza al instante y dio las calificaciones públicamente.

“Muy bien Jerson, te felicito sigue así” “Usted como siempre, gracias a la indisciplina se logra resultados como estos”.

### **Anexo #3 entrevista a las docentes a cargo del grado 201(2013 y 2014):**

#### **Entrevista a docente**

#### **Estudio del ambiente áulico del grado 201**

**Fecha:** 24 Septiembre 2013    **Hora:** 2:00 Pm    **Entrevistado:** Emilse Cárdenas

**Lugar:** Colegio La Nueva Estancia

**Objetivo:** Descripción general frente al conocimiento de la docente en cuanto a las categorías conceptuales de la investigación.

#### **Preguntas:**

1.        **¿Qué entiende usted por ambiente de aprendizaje? y ¿Qué factores influyen en él?**

Rta/: El ambiente de aprendizaje se refiere al espacio en el cual se emplean diferentes actividades y metodologías con el fin de generar en el niño un aprendizaje significativo. En cuanto a los factores que influyen en el ambiente de aprendizaje es importante que los temas a trabajar sean de acuerdo a los intereses de los niños y la actitud de la docente es clave fundamental.

2.        **De acuerdo a la respuesta anterior, ¿Cuáles estrategias cree usted que deben ser las apropiadas para innovar ese ambiente?**

Rta/: Principalmente es importante que el ambiente conste de un lugar amplio y adecuado para el tipo de actividad que se vaya a realizar, que las actividades y metodologías sean llamativas para los niños y que les permitan interactuar entre sí.

3.        **¿Qué aspectos positivos y negativos considera usted que influyen en la atención de los estudiantes frente a la clase?**

Rta/: Aspectos negativos:

- Poco espacio de esparcimiento en el aula.
- Contaminación visual.
- Distribución de sillas y pupitres.
- Distancia entre el tablero y los estudiantes.

Aspectos positivos:

- Organización del salón.
- Temáticas a trabajar.
- Material lúdico.
- Salidas al parque y otros lugares.



## **Entrevista a docente**

Estudio del ambiente áulico del grado 201

**Fecha:** 6 Febrero 2014      **Hora:** 2:00 Pm      **Entrevistado:** Docente titular Sandra Niño

**Lugar:** Colegio La Nueva Estancia.

**Objetivo:** Descripción general frente al conocimiento de la docente en cuanto a las categorías conceptuales de la investigación.

### **Preguntas:**

**4. ¿Qué entiende usted por ambiente de aprendizaje? y ¿Qué factores influyen en él?**

**Rta/:** Son los lugares o sitios (salones) donde los estudiantes realizan sus actividades escolares.

Factores:

- El espacio.
- La organización.
- La metodología.

**5. De acuerdo a la respuesta anterior, ¿Cuáles estrategias cree usted que deben ser las apropiadas para innovar ese ambiente?**

**Rta/:** Espacios más amplios de aprendizaje, metodologías lúdicas y utilización de materiales didácticos.

**6. ¿Qué aspectos positivos y negativos considera usted que influyen en la atención de los estudiantes frente a la clase?**

**Rta/:** Aspectos negativos:

- Espacio reducido.
- Escasos materiales.
- Contaminación visual.
- Falta de actividades lúdicas.

Aspectos positivos:

- Utilizar diferentes ambientes escolares.
- Material didáctico.
- Espacios amplios y apropiados para cada clase.

#### **Anexo #4 registro de cinco observaciones específicas:**

##### **Registro-resumen de observación específica (1)**

Estudio del ambiente áulico del grado 201, clasificado desde diferentes factores.

**Fecha:** 25 de septiembre del 2013      **Hora inicial:** 7:00 am      **Hora final:** 8:00 am

**Observadoras:** Vanessa Guevara y Astrid Rodríguez.

##### **Observación:**

##### **Ecología del aula:**

- Actividad: croquis de Colombia
- Escenario: aula visualmente con mucha recarga de decoración.
- Agrupamiento: individual y al mismo tiempo grupos de 5 o 6 estudiantes.
- Mobiliario: mesas grupales (5 mesas) y pupitres individuales ( 7 sillas de las cuales 2 son demasiado grandes para ellos).

##### **Dispositivos del aprendizaje:**

- **Atención:** los que se encuentran en mobiliarios individuales alcanzan a tener un control atencional en la actividad, pero por el contrario los niños que trabajan en las mesas grupales, pierden totalmente el cese atencional, puesto que el espacio ellos lo manifiestan incomodo, lo cual incide a que los niños opten por otras actividades de juego e indisciplina.
- **Motivación:** el estímulo empleado por la docente en la actividad fue el croquis de un tamaño visible y la autonomía al momento de decorar.

**Registro-resumen de observación específica (2)**

Estudio del ambiente áulico del grado 201, clasificado desde diferentes factores.

**Fecha:** 01 de octubre del 2013      **Hora inicial:** 11:00 am      **Hora final:** 12:00 mm

**Observadoras:** Vanessa Guevara y Astrid Rodríguez

**Observación:****Ecología del aula:**

- Actividad: sistema digestivo
- Escenario: aula visualmente con mucha recarga de decoración.
- Agrupamiento: individual y al mismo tiempo grupos de 5 o 6 estudiantes.
- Mobiliario: mesas grupales (5 mesas) y pupitres individuales ( 7 sillas de las cuales 2 son demasiado grandes para ellos)

**Dispositivos del aprendizaje:**

- **Atención:** esta actividad se realizo en la ultima hora de la jornada académica, por lo tanto la atención no se reflejo ya que todos estaban cansados y con ganas de ir a casa.
- **Motivación:** sistema digestivo físico, imágenes ilustrativas y un breve concepto en el tablero.

**Registro-resumen de observación específica (3)**

Estudio del ambiente áulico del grado 201, clasificado desde diferentes factores.

**Fecha:** 02 de octubre del 2013      **Hora inicial:** 8:00 am      **Hora final:** 9:00 am

**Observadoras:** Vanessa Guevara y Astrid Rodríguez

**Observación:**

**Ecología del aula:**

- Actividad: Educación física.
- Escenario: polideportivo
- Agrupamiento: individual y grupos mixtos.
- Mobiliario: no se dispone en la actividad.

**Dispositivos del aprendizaje:**

- **Atención:** se logro la atención oportunamente ya que la actividad fue integradora y el espacio fue innovador- interés para ellos. Por otro lado se refleja que no es una actividad que se realice habitualmente en la jornada escolar; además de ello la actividad se trabajó dinámica con utilización de diferentes recursos como balones y lazos.
- **Motivación:** diferentes materiales lúdicos y ambiente innovador y por parte de la docente palabras alentadoras frente a las competencias.

#### **Registro-resumen de observación específica (4)**

Estudio del ambiente áulico del grado 201, clasificado desde diferentes factores.

**Fecha:** 08 de octubre del 2013      **Hora inicial:** 10:00 am      **Hora final:** 11:00 am

**Observadoras:** Vanessa Guevara y Astrid Rodríguez

#### **Observación:**

##### **Ecología del aula:**

- Actividad: Danza el sanjuanero.
- Escenario: salón de danzas.
- Agrupamiento: parejas.
- Mobiliario: no se dispone en la actividad.

##### **Dispositivos del aprendizaje:**

- **Atención:** se reflejo atención a la hora de aprender y coordinar los pasos del baile. Lograron realizar una selección de la información dada por la docente inhibiendo estímulos distractores como el ruido que emitían los cursos de alrededor y el parlante de la directiva.
- **Motivación:** video de la coreografía, acompañamiento de la docente en el baile y traje aludido a la dinámica.

### **Registro-resumen de observación específica (5)**

Estudio del ambiente áulico del grado 201, clasificado desde diferentes factores.

**Fecha:** 09 de octubre del 2013      **Hora inicial:** 9:00 am      **Hora final:** 10:00 am

**Observadoras:** Vanessa Guevara y Astrid Rodríguez

#### **Observación:**

##### **Ecología del aula:**

- Actividad: Artes.
- Escenario: Aula.
- Agrupamiento: individual (cabe la recalcar las mesas establecidas en las primeras observaciones).
- Mobiliario: mesas grupales (5 mesas) y pupitres individuales (7 sillas de las cuales 2 son demasiado grandes para ellos).

##### **Dispositivos del aprendizaje:**

- **Atención:** a pesar de ser una actividad llamativa, la reacción de ellos fue inconforme puesto que no utilizaron el material para lo propuesto si no que lo empezaron a manipular con otro fin (aviones, bolas, arrugar la hoja, jugar con el compañero, botar al suelo, etc.)

**Por lo tanto no se manifestó atención.**

- **Motivación:** hojas especiales para trabajar origami, música de fondo relajante.

## **Anexo #5: dialogo crítico, acuerdos establecidos.**

### **Registro-Dialogo crítico**

**Fecha:** 16 Enero 2014

**Hora:** 3:00 Pm

**Participantes:** Viterminia Cabanzo Cuadrado (Directora), Sandra Niño (Docente titular), Sandra Guerrero (Coordinadora académica), Jair Adres Mahecha (Coordinador de disciplina), Vanessa Guevara Díaz y Angie Astrid Rodríguez (Investigadoras)

**Lugar:** Colegio La Nueva Estancia

**Objetivo:** Proponer acuerdos según la propuesta establecida para el proceso de implementación del proyecto *“Ecología del aula y su relación en los procesos atencionales de los niños y niñas de segundo grado del colegio la nueva estancia”*.

Tras analizar el proceso de observación llevado en la investigación, junto con los registros y entrevistas realizadas y la propuesta entregada a la Directora se llegan a los siguientes acuerdos:

- Cambio de pupitres, lo cual consta de mobiliario individual e igualitario para todos los estudiantes según la edad.
- Reestructuración del salón lo cual implica pintar y entregar el salón visualmente limpio.
- El comienzo para la implementación del proyecto será el 6 de febrero del año 2014 y su cierre sería para el 8 de mayo del mismo año.
- Los días de intervención serán los días lunes, jueves y viernes.
- Las asignaturas en las cuales se hará intervención son: matemáticas, español, educación física, ciencias naturales, ciencias sociales y apoyo al proyecto que se trabajara durante el año (resolución de conflictos dentro del aula).
- Diseño de nuevo espacio para ubicar las loncheras que con ayuda del coordinador Jair se llega a la conclusión que el materia ideal para esta propuesta deben ser botellas plásticas, periódico y tablas de madera.

- El horario de intervención se puede tomar en las horas de la mañana equivalente entre las 7:00 am y las 11:00 am, tomando solamente una hora de intervención.
- Para la utilización de diferentes escenarios como: salón audiovisual, biblioteca y salón de danzas se debe solicitar con 8 días de anticipación.
- La docente titular siempre debe estar presente en el desarrollo de las diferentes actividades.
- Dejar material de apoyo para la docente.
- Contantemente la Directora estará pendiente de la ejecución de las actividades y cumplimiento de los acuerdos establecidos.
- Se diseñara una estrategia de pausas activas con fin pedagógico favoreciendo los dispositivos de aprendizaje en el aula.

#### **Anexos implementación:**

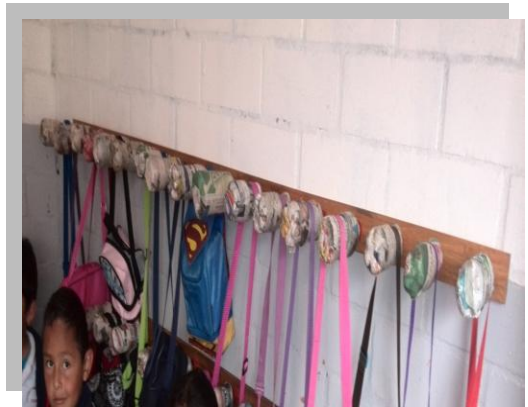
<p style="text-align: center;"><b>ROMPE HIELO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Anexo #6</b></p> 
---	---





## Anexo #7



## ELABORACIÓN LONCHEROS



	
	<b>Anexo #8</b>
<b>CUENTO PATITO FEO (TEXTURAS)</b>	
	<b>Anexo #9</b>
<b>COMPRESION DE LECTURA</b>	

<p><b>SIMULACRO ASEO PERSONAL</b></p>	<p><b>Anexo #10</b></p>  
<p><b>PAUSAS ACTIVAS</b></p>	<p><b>Anexo #11</b></p> <p><b>VIDEOS #1</b></p>

**Anexo #12**



**ELABORACION DE UNA CARTA**





**Anexo #13**



**DÍA DEPORTIVO;  
ENTRENAMIENTO FISICO**

**Anexo #14**

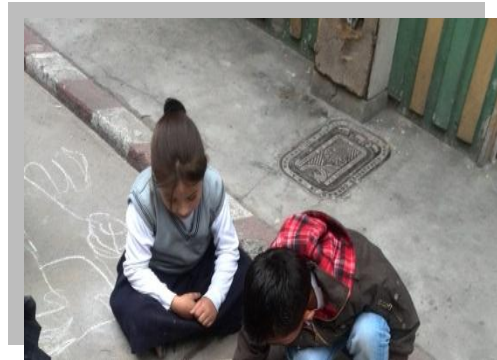


**ACTIVIDAD DE CONJUNTOS  
MATEMÁTICOS PARQUE**





**Anexo #15**



**SUMA Y RESTA CON TIZA**



**Anexo #16**



**FIESTA CUMPLEAÑOS JOSTIN**





## ORIGAMI RANA

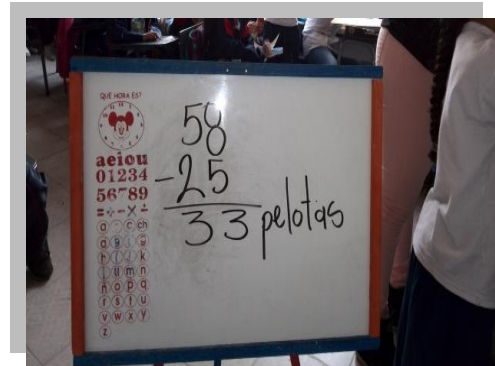
Anexo #17



## Anexo #18



## TABLERO PORTATIL- PROBLEMAS MATEMATICOS



## Anexo #19



## EXPERIMENTOS





**Anexo #20**

**RESOLUCION DE CONFLICTOS  
Y DESARROLLO ARTISTICO**





## TABLA PITAGÓRICA

Anexo #21





## Anexo #22 Cronograma realización de la propuesta

Meses	Agosto -2013																													
Días	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Busca de antecedentes e indagación inicial																														

Mes	Septiembre- 2013																													
Días	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Llegada a la institución, reunión con agentes directivos para la propuesta y permiso.																														
Ficha de observación general																														
Entrevista Docente																														
Ficha de observación específica																														

Meses	Octubre- 2013																													
Días	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Elaboración trabajo escrito (primera parte)																														

Meses	Noviembre -2013																													
Días	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Elaboración trabajo escrito (primera parte)																														

Meses	Enero -2014																													
Días	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Dialogo Critico																														

Mes	Febrero - 2014																													
Días	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Dialogo Critico																														
Intervencion inicial (actividades rompe hielo)																														
Elaboración de Loncheras																														
Sinónimos y antónimos																														
Literatura: Cuento de texturas																														
Comprensión de lectura																														
Simulacro de aseo personal																														

Mes	Marzo - 2014																													
Días	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Implementación de Pausas activas y "paletas como estrategia de atención y disciplina.																														
Elaboración de una carta																														
Día recreativo																														
Lectura en voz Alta																														
Dictado																														
Día deportivo: Entrenamiento físico:																														
Conjuntos (unión e intersección).																														
Suma y resta con tiza.																														
Fiesta cumpleaños Jostin.																														
Artes: Origami Laranja.																														
Aire Libre; Matemáticas.																														
Experimentos, ciencias Naturales																														

**Nota:** casilla de color con punticos significa realización de pausas activas.



Mes	Abril - 2014																													
Días	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Relajación por medio de pausas activas																														
Resolución de conflictos																														
Tabla pitagórica																														
Tabla pitagórica																														
Tabla pitagórica																														
Lanza la multiplicación																														
Guías de multiplicación																														
Comprendo la historia a través de paint																														
Cineforo																														

Meses	Mayo - 2014																													
Días	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Despedida																														
Entrevista a la docente titular																														

**Nota:** casilla de color con punticos significa realización de pausas activas.

## Anexo #24 Carta de la institución



**COLEGIO LA NUEVA ESTANCIA LTDA.**  
PREESCOLAR – BÁSICA PRIMARIA Y SECUNDARIA – MEDIA ACADÉMICA  
Aprobación Oficial Resoluciones No. 7562 de 1998 y 4053 de 2008 SED  
PEI "PROCESO CONSTRUCTIVO Y VALORES EN FAMILIA"  
Código DANE 31100143006 – NIT. 900031140-0

**Bogotá D.C, 20 de Mayo del 2014**

**A quien interese:**

La presente, pretende comunicar que las estudiantes en formación Angie Astrid Rodríguez Bohórquez identificada con C.C 1.031.147.378 y Vanessa Guevara Díaz identificada con C.C 1.015.437.668 realizaron su proyecto de grado "ECOLOGIA DEL AULA Y SU RELACIÓN EN LOS PROCESOS ATENCIONALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DEL COLEGIO LA NUEVA ESTANCIA", en nuestra institución desde el día 3 de Septiembre del año 2013 hasta el día 8 de Mayo del presente año, cumpliendo a cabalidad las pautas que se fueron establecidas en el primer reencuentro realizado a finales del año 2013.

Se permite manifestar el interés y dedicación de ellas por la intervención diaria y el objetivo a alcanzar. Y finalmente se aprueba el Proyecto de Tesis, propuesta original, enriquecedora y llena de aprendizajes nuevos. Sin obviar que todos los textos, figuras e ideas recogidas de la institución u otros autores deben ser citados en forma explícita. Será responsabilidad del estudiante y tutor de tesis cautelar el apropiado cumplimiento de esta conducta.

En virtud de lo anterior, se emite motivación frente a la sustentación de la tesis, y a efecto de que pueda continuar con el trámite correspondiente.

Cordialmente,

  
Viterminia Cabanzo Cuadrado  
Rectora

ISO 9001: 2008  
BUREAU VERITAS  
Certification  
N° C0134046



CRA. 74 A No. 58—52 Sur  
Tel: 7 82 34 87 - 7 82 83 12  
[www.colegiolanuevaestancia.edu.co](http://www.colegiolanuevaestancia.edu.co)  
[info@colegiolanuevaestancia.edu.co](mailto:info@colegiolanuevaestancia.edu.co)